

**TITRES DES COURS ORAUX DONNÉS PAR MARCEL JOUSSE
EN SORBONNE : PSYCHOLOGIE DU GESTE ET DU RYTHME**

Années 1930 à 1939, 1941 à 1945, 1952 à 1957

Transcriptions des cours disponibles sur CD-ROM auprès de l'association Marcel Jousse

Amphithéâtre Turgot - 17, rue de la Sorbonne, à Paris.

Année 1930-1931

1^{ère} année : Le Geste en Psychologie ethnique et en Psychologie pédagogique.

| | | |
|---------------|-------------------------|---|
| 5 mars 1931 | 1 ^{er} cours | Expression concrète et Expression algébrique dans le Langage et en Pédagogie. |
| 19 mars 1931 | 2 ^{ème} cours | Laboratoire artificiel et Laboratoire ethnique. |
| 26 mars 1931 | 3 ^{ème} cours | L'Énergétique de la Vie et le Geste. |
| 16 avril 1931 | 4 ^{ème} cours | Le Rythme vivant. |
| 23 avril 1931 | 5 ^{ème} cours | Le Mimisme humain. |
| 30 avril 1931 | 6 ^{ème} cours | Le Style manuel et le Style propositionnel. |
| 7 mai 1931 | 7 ^{ème} cours | Le Mimographisme. |
| 21 mai 1931 | 8 ^{ème} cours | Le Style oral. |
| 28 mai 1931 | 9 ^{ème} cours | Le Phonographisme. |
| 5 juin 1931 | 10 ^{ème} cours | La Mélodie didactique. |
| 11 juin 1931 | 11 ^{ème} cours | Le Style écrit. |
| 18 juin 1931 | 12 ^{ème} cours | Le Globalisme en Psychologie et en Pédagogie. |

Année 1931-1932 2^{ème} année : La Psychologie du Geste et la Psychologie stylistique.

| | | |
|--------------|------------------------|---|
| 3 déc. 1931 | 1 ^{er} cours | Esquisse de la Psychologie du Geste. |
| 10 déc. 1931 | 2 ^{ème} cours | Esquisse de la Psychologie stylistique. |

| | | |
|---------------|-------------------------|--|
| 17 déc. 1931 | 3 ^{ème} cours | Les Attitudes mentales individuelles. |
| 7 janv. 1932 | 4 ^{ème} cours | L'Hominisation des Gestes de la Nature. |
| 14 janv. 1932 | 5 ^{ème} cours | Le Geste mimique et la création de la Métaphore. |
| 21 janv. 1932 | 6 ^{ème} cours | Les Attitudes mentales ethniques. |
| 28 janv. 1932 | 7 ^{ème} cours | La Traduction des Attitudes mentales individuelles en Attitudes mentales ethniques. |
| 4 fév. 1932 | 8 ^{ème} cours | Les Gestes oculaires et le Style. |
| 11 fév. 1932 | 9 ^{ème} cours | Les Gestes auriculaires et le Style. |
| 18 fév. 1932 | 10 ^{ème} cours | Les Gestes olfactifs et le Style. |
| 25 fév. 1932 | 11 ^{ème} cours | Les Gestes gustatifs et le Style. |
| 10 mars 1932 | 12 ^{ème} cours | Les Gestes laryngo-buccaux et le Style. |
| 17 mars 1932 | 13 ^{ème} cours | Les Balancements parallèles des Gestes propositionnels. |
| 7 avril 1932 | 14 ^{ème} cours | Les Rythmes à l'intérieur des Balancements stylistiques. |
| 14 avril 1932 | 15 ^{ème} cours | Le passage des Schèmes rythmiques traditionnels à la Prose individuelle. |
| 21 avril 1932 | 16 ^{ème} cours | La Traduction des Rythmes stylistiques. |
| 28 avril 1932 | 17 ^{ème} cours | Le Souffle dicteur ou Inspiration stylistique : Psycho- physiologie de l'Improvisation orale. |

Année 1932-1933 3^{ème} année : La Psychologie du Geste et la Psychologie de la Mémoire.

| | | |
|---------------|------------------------|---|
| 8 déc. 1932 | 1 ^{er} cours | Le Montage des Gestes humains. |
| 15 déc. 1932 | 2 ^{ème} cours | Le Rejeu du Geste. |
| 22 déc. 1932 | 3 ^{ème} cours | Les Gestes inconscients et les Gestes conscients. |
| 12 janv. 1933 | 4 ^{ème} cours | Le Rejeu des Gestes corporels. |

| | | |
|---------------|-------------------------|--------------------------------------|
| 19 janv. 1933 | 5 ^{ème} cours | Le Rejeu des Gestes oculaires. |
| 26 janv. 1933 | 6 ^{ème} cours | Le Rejeu des Gestes auriculaires. |
| 2 fév. 1933 | 7 ^{ème} cours | Le Rejeu des Gestes olfactifs. |
| 9 fév. 1933 | 8 ^{ème} cours | Le Rejeu des Gestes gustatifs. |
| 16 fév. 1933 | 9 ^{ème} cours | Le Rejeu des Gestes laryngo-buccaux. |
| 23 fév. 1933 | 10 ^{ème} cours | La Promptitude du Rejeu gestuel. |
| 2 mars 1933 | 11 ^{ème} cours | La Fidélité du Rejeu gestuel. |
| 9 mars 1933 | 12 ^{ème} cours | La Combinaison des Gestes. |
| 16 mars 1933 | 13 ^{ème} cours | La Dégradation des Gestes. |
| 23 mars 1933 | 14 ^{ème} cours | Les Troubles du Rejeu gestuel. |
| 30 mars 1933 | 15 ^{ème} cours | Rythmie et Mnémotechnie. |

Année 1933-1934 4^{ème} année : La Psychologie du Geste et la Psychologie de l'Invention.

| | | |
|---------------------------|------------------------|------------------------------------|
| 7 déc. 1933 | 1 ^{er} cours | Le Rejeu gestuel dans l'Invention. |
| 14 déc. 1933 | 2 ^{ème} cours | La Découverte et l'Invention. |
| 21 déc. 1933 | 3 ^{ème} cours | L'Inspiration créatrice. |
| 11 janv. 1934 | 4 ^{ème} cours | L'Enfance et l'Invention. |
| 18 janv. 1934 | 5 ^{ème} cours | Le Milieu social et l'Invention. |
| 25 janv. 1934 | 6 ^{ème} cours | L'Invention mécanique. |
| 1 ^{er} fév. 1934 | 7 ^{ème} cours | L'Invention scientifique. |
| 8 fév. 1934 | 8 ^{ème} cours | La Création en Tactique militaire. |
| 15 fév. 1934 | 9 ^{ème} cours | La Création plastique. |

| | | |
|---------------------------|-------------------------|--|
| 22 fév. 1934 | 10 ^{ème} cours | La Création littéraire. |
| 1 ^{er} mars 1934 | 11 ^{ème} cours | La Métaphore comme Outil scientifique et littéraire. |
| 8 mars 1934 | 12 ^{ème} cours | L'Invention des Rythmes. |
| 15 mars 1934 | 13 ^{ème} cours | Le Génie et la Folie. |
| 22 mars 1934 | 14 ^{ème} cours | Le Talent et le Génie. |

Année 1934-1935 5^{ème} année : La Psychologie du Geste et la Psychologie du Génie.

| | | |
|---------------|-------------------------|---------------------------------------|
| 6 déc. 1934 | 1 ^{er} cours | Le Génie et le Geste concret. |
| 13 déc. 1934 | 2 ^{ème} cours | Le Génie et l'Algébrisation du Geste. |
| 20 déc. 1934 | 3 ^{ème} cours | Le Génie et l'Enfant. |
| 10 janv. 1935 | 4 ^{ème} cours | Le Génie et le Montage des Gestes. |
| 17 janv. 1935 | 5 ^{ème} cours | Le Génie et le Montage des Gestes. |
| 24 janv. 1935 | 6 ^{ème} cours | Le Génie et la Spontanéité. |
| 31 janv. 1935 | 7 ^{ème} cours | Le Génie et ses Manifestations. |
| 7 fév. 1935 | 8 ^{ème} cours | Le Génie et le Langage. |
| 14 fév. 1935 | 9 ^{ème} cours | Le Génie et ses Techniques. |
| 21 fév. 1935 | 10 ^{ème} cours | Le Génie et l'Inspiration. |
| 28 fév. 1935 | 11 ^{ème} cours | Le Génie et la Création. |
| 7 mars 1935 | 12 ^{ème} cours | Le Génie et l'Idéal. |
| 14 mars 1935 | 13 ^{ème} cours | Le Génie et les Règles. |
| 21 mars 1935 | 14 ^{ème} cours | Le Génie et le Milieu social. |
| 28 mars 1935 | 15 ^{ème} cours | Le Génie et ses adversaires. |

4 avril 1935 16^{ème} leçon Le Génie et la sympathie intellectuelle.

Année 1935-1936 6^{ème} année : La Psychologie du Geste et la Psychologie de l'Enseignement.

5 déc.1935 1^{er} cours Mimisme humain et Psychologie de l'Enseignement.

12 déc. 1935 2^{ème} cours Le Sens des Mots et l'Expression individuelle.

19 déc. 1935 3^{ème} cours L'Action des Mots et la Déformation individuelle.

9 janv. 1936 4^{ème} cours L'Illusion de la " Communication " des Idées.

16 janv. 1936 5^{ème} cours La Sympathie intellectuelle de l'Auditeur.

23 janv. 1936 6^{ème} cours Le Contact avec l'Auditeur individuel.

30 janv. 1936 7^{ème} cours Le Rôle du Geste corporel et manuel.

6 fév. 1936 8^{ème} cours Le Croquis schématique dans l'Enseignement.

13 fév. 1936 9^{ème} cours Le Rôle de la Comparaison dans l'Enseignement.

20 fév. 1936 10^{ème} cours Le Choix des Métaphores dans l'Enseignement.

27 fév. 1936 11^{ème} cours Le " Style parlé " dans l'Enseignement.

5 mars 1936 12^{ème} cours Le " Style écrit " dans l'Enseignement.

12 mars 1936 13^{ème} cours La Logique vivante dans l'Enseignement.

19 mars 1936 14^{ème} cours Le Rythme du Langage dans l'Enseignement.

26 mars 1936 15^{ème} cours Le Rôle du Cinématographe dans l'Enseignement.

Année 1936-1937 7^{ème} année : La Psychologie du Geste et la Psychologie du Symbole.

3 déc. 1936 1^{er} cours Le Mimisme et l'Expression objective.

10 déc. 1936 2^{ème} cours La Transposition métaphorique des Gestes.

17 déc. 1936 3^{ème} cours L'hominisation des Gestes de la Nature.

| | | |
|---------------|-------------------------|--|
| 7 janv. 1937 | 4 ^{ème} cours | La Réification des Gestes de l'Homme. |
| 14 janv. 1937 | 5 ^{ème} cours | La Valeur explicative de la Métaphore. |
| 21 janv. 1937 | 6 ^{ème} cours | Le Plaisir esthétique de la Métaphore. |
| 28 janv. 1937 | 7 ^{ème} cours | La Hantise de l'Invisible chez l'Homme. |
| 4 fév. 1937 | 8 ^{ème} cours | L'Expression symbolique de l'Invisible. |
| 11 fév. 1937 | 9 ^{ème} cours | Les Mimodrames symboliques du Rêve. |
| 18 fév. 1937 | 10 ^{ème} cours | Le Mimisme et la Suggestion symbolique. |
| 25 fév. 1937 | 11 ^{ème} cours | L'Élaboration gestuelle du Symbole. |
| 4 mars 1937 | 12 ^{ème} cours | Le Symbolisme dans la Création plastique. |
| 11 mars 1937 | 13 ^{ème} cours | Le Symbolisme dans la Création poétique. |
| 18 mars 1937 | 14 ^{ème} cours | L'Intuition bergsonienne et le Symbolisme. |

Année 1937-1938 8^{ème} année : La Psychologie du Geste et la Psychologie de la Science.

| | | |
|---------------|------------------------|--|
| 2 déc. 1937 | 1 ^{er} cours | L'Homme et les Gestes de l'Univers. |
| 9 déc. 1937 | 2 ^{ème} cours | L'Explication gestuelle de l'Univers. |
| 16 déc. 1937 | 3 ^{ème} cours | L'Explication de l'Univers et l'Invisible. |
| 13 janv. 1938 | 4 ^{ème} cours | L'Explication de l'Univers et l'Observation. |
| 20 janv. 1938 | 5 ^{ème} cours | Les Gestes de l'Homme et la Nature. |
| 27 janv. 1938 | 6 ^{ème} cours | Les Objets inanimés et leurs Gestes. |
| 3 fév. 1938 | 7 ^{ème} cours | Les Êtres animés et leurs Gestes. |
| 10 fév. 1938 | 8 ^{ème} cours | Les Gestes de l'Homme et l'Histoire. |

| | | |
|--------------|-------------------------|--|
| 17 fév. 1938 | 9 ^{ème} cours | Les Gestes de l'Homme et le Calcul. |
| 24 fév. 1938 | 10 ^{ème} cours | Les Interactions gestuelles et les Lois. |
| 3 mars 1938 | 11 ^{ème} cours | Les Créateurs des Systèmes explicatifs. |
| 10 mars 1938 | 12 ^{ème} cours | Les Formules des Systèmes explicatifs. |
| 17 mars 1938 | 13 ^{ème} cours | Les Outils amplificateurs des Gestes. |
| 24 mars 1938 | 14 ^{ème} cours | L'Algébrisation scientifique des Gestes. |
| 31 mars 1938 | 15 ^{ème} cours | Le Génie et les Systèmes explicatifs. |

Année 1938-1939 9^{ème} année : La Psychologie du Geste et la Psychologie de l'Art.

| | | |
|---------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| 1 ^{er} déc. 1938 | 1 ^{er} cours | Les Gestes objectifs dans la Science. |
| 8 déc. 1938 | 2 ^{ème} cours | Les Gestes subjectifs dans l'Art. |
| 15 déc. 1938 | 3 ^{ème} cours | L'Art et les Milieux ethniques. |
| 12 janv. 1939 | 4 ^{ème} cours | L'Art et ses Évolutions séculaires. |
| 19 janv. 1939 | 5 ^{ème} cours | La Spontanéité du Geste et l'Art. |
| 26 janv. 1939 | 6 ^{ème} cours | La Stéréotypie du Geste et l'Art. |
| 2 fév. 1939 | 7 ^{ème} cours | Les Gestes statiques et l'Art. |
| 9 fév. 1939 | 8 ^{ème} cours | Les Gestes dynamiques et l'Art . |
| 16 fév. 1939 | 9 ^{ème} cours | Les Gestes archaïques et l'Art. |
| 23 fév.1939 | 10 ^{ème} cours | Les Gestes exotiques et l'Art. |
| 2 mars 1939 | 11 ^{ème} cours | Les Gestes symétriques dans l'Art. |
| 9 mars 1939 | 12 ^{ème} cours | Le Geste et la Création artistique. |
| 16 mars 1939 | 13 ^{ème} cours | Le Geste et la Sympathie esthétique. |

23 mars 1939 14^{ème} cours Le Geste et l'Imitation artistique.

30 mars 1939 15^{ème} cours Le Geste et le Génie artistique.

Pas de Cours pour les Années 1939-1940 et 1940-1941.

Année 1941-1942 10^{ème} année : La Psychologie du Geste chez l'Enfant et le Paysan.

4 déc. 1941 1^{er} cours L'Anthropologie et ses Directives de Vie.

11 déc. 1941 2^{ème} cours Le Retour à la Vie et à la Terre.

18 déc. 1941 3^{ème} cours L'Avènement de l'Enfant et du Paysan.

8 janv. 1942 4^{ème} cours L'Enfant paysan et l'Enfant citadin.

15 janv. 1942 5^{ème} cours La Science des Choses sans les Mots.

22 janv. 1942 6^{ème} cours La Science des Mots sans les Choses.

29 janv. 1942 7^{ème} cours La Guerre et la Vérification des Valeurs.

5 fév. 1942 8^{ème} cours L'Homme et son Jeu avec le Réel.

12 fév. 1942 9^{ème} cours Le Jeu est le Travail de l'Enfant.

19 fév. 1942 10^{ème} cours Le Travail est le Jeu du Paysan.

26 fév. 1942 11^{ème} cours Le Style du Paysan et ses Proverbes.

5 mars 1942 12^{ème} cours L'Enfant et les Proverbes paysans.

12 mars 1942 13^{ème} cours Les Paysans finnois et leur Kalevala.

19 mars 1942 14^{ème} cours Les Paysans français et leurs Traditions.

26 mars 1942 15^{ème} cours L'Enseignement de l'Enfant par le Paysan.

Année 1942-1943 11^{ème} année : La Psychologie du Style chez l'Enfant et le Paysan.

| | | |
|---------------|-------------------------|--|
| 3 déc. 1942 | 1 ^{er} cours | L'Anthropologie du Geste et le Style. |
| 10 déc. 1942 | 2 ^{ème} cours | Le Mimisme humain et la Proposition. |
| 17 déc. 1942 | 3 ^{ème} cours | Les Gestes du Sol rejoués dans l'Homme. |
| 7 janv. 1943 | 4 ^{ème} cours | Les Mimèmes sous les Mots algébrosés. |
| 14 janv. 1943 | 5 ^{ème} cours | Le Sol gaulois sous nos Mots latins. |
| 21 janv. 1943 | 6 ^{ème} cours | Le Bilatéralisme humain et le Style. |
| 28 janv. 1943 | 7 ^{ème} cours | La Berceuse maternelle et le Style. |
| 4 fév. 1943 | 8 ^{ème} cours | La Composition balancée et la Comparaison. |
| 11 fév. 1943 | 9 ^{ème} cours | La Récitation balancée et la Mémoire. |
| 18 fév. 1943 | 10 ^{ème} cours | Le Style des Rondes enfantines. |
| 25 fév. 1943 | 11 ^{ème} cours | Le Passage de la Berceuse au Proverbe. |
| 4 mars 1943 | 12 ^{ème} cours | Les Structues du Proverbe paysan. |
| 11 mars 1943 | 13 ^{ème} cours | La Science dans les Proverbes paysans. |
| 18 mars 1943 | 14 ^{ème} cours | Le Style du Savant et du Paysan. |
| 25 mars 1943 | 15 ^{ème} cours | Le Paysan Professeur de Style. |

Année 1943-1944 12^{ème} année : La Psychologie du Rythme chez l'Enfant et le Paysan.

| | | |
|--------------|------------------------|--|
| 2 déc. 1943 | 1 ^{er} cours | L'Anthropologie française et le Geste. |
| 9 déc. 1943 | 2 ^{ème} cours | La Pensée est la " Prise de conscience " du Geste. |
| 16 déc. 1943 | 3 ^{ème} cours | Le Bilatéralisme humain et la Pensée. |

| | | |
|---------------|-------------------------|--|
| 6 janv. 1944 | 4 ^{ème} cours | L'Équilibre génial du Composé humain. |
| 13 janv. 1944 | 5 ^{ème} cours | L'Équilibre dans l'Enfant et le Paysan. |
| 20 janv. 1944 | 6 ^{ème} cours | Le Déséquilibre des " Danses " citadines. |
| 27 janv. 1944 | 7 ^{ème} cours | La Berceuse maternelle et la Pédagogie. |
| 3 fév. 1944 | 8 ^{ème} cours | Les Éléments rythmiques des Rondes enfantines. |
| 10 fév. 1944 | 9 ^{ème} cours | Le Rythme dans la Logique humaine. |
| 17 fév. 1944 | 10 ^{ème} cours | La Rythmo-mélodie et la Mémoire humaine. |
| 24 fév. 1944 | 11 ^{ème} cours | La Récitation balancée des Leçons. |
| 2 mars 1944 | 12 ^{ème} cours | Le Balancement des Phrases et la Composition. |
| 9 mars 1944 | 13 ^{ème} cours | Le Balancement des Proverbes paysans. |
| 16 mars 1944 | 14 ^{ème} cours | Les Rythmo-catéchismes des Génies paysans. |
| 23 mars 1944 | 15 ^{ème} cours | Le Retour aux Rythmes de nos Druides gaulois. |

Année 1944-1945 13^{ème} année : La Psychologie de l'Ironie chez l'Enfant et le Gaulois.

| | | |
|---------------------------|------------------------|---|
| 7 déc. 1944 | 1 ^{er} cours | La Tradition qui va de la Gaule à la France. |
| 14 déc. 1944 | 2 ^{ème} cours | Le Génie militaire et le Style ironique. |
| 21 déc. 1944 | 3 ^{ème} cours | Le Peuple le plus spirituel de la Terre. |
| 4 janv. 1945 | 4 ^{ème} cours | Les Gaulois ironiques ne sont pas des Latins. |
| 11 janv. 1945 | 5 ^{ème} cours | La Légèreté française et le Rire gaulois. |
| 18 janv. 1945 | 6 ^{ème} cours | L'Espèglerie ironique de l'Enfant. |
| 25 janv. 1945 | 7 ^{ème} cours | La Psychologie de l'Enfant terrible. |
| 1 ^{er} fév. 1945 | 8 ^{ème} cours | L'Aulerque cénomane et l'Ironie sarthoise. |

| | | |
|---------------------------|-------------------------|--|
| 8 fév. 1945 | 9 ^{ème} cours | L'Ironie souveraine des Gestes silencieux. |
| 15 fév. 1945 | 10 ^{ème} cours | L'Ironie parisienne et la Lourdeur germanique. |
| 22 fév. 1945 | 11 ^{ème} cours | L'Invention ironique en face des Vieillards. |
| 1 ^{er} mars 1945 | 12 ^{ème} cours | Le Génie ironique du Paysan gaulois. |
| 8 mars 1945 | 13 ^{ème} cours | Le Triomphe ironique des Divisions blindées. |
| 15 mars 1945 | 14 ^{ème} cours | Le Langage ironique du Paysan gaulois. |
| 22 mars 1945 | 15 ^{ème} cours | Le Vercingétorix qui libéra la Gaule. |

L'ANTHROPOLOGIE DU GESTE ET DU RYTHME

Année 1952 14^{ème} année : L'Anthropologie du Mimisme et les Gestes maternels.

| | | |
|---------------|-------------------------|--|
| 10 janv. 1952 | 1 ^{er} cours | L'Anthropologie du Mimisme et la Mère. |
| 17 janv. 1952 | 2 ^{ème} cours | L'Évolution des Gestes maternels. |
| 24 janv. 1952 | 3 ^{ème} cours | Le Laboratoire du Foyer maternel. |
| 31 janv. 1952 | 4 ^{ème} cours | Le Laboratoire de Prise de Conscience. |
| 7 fév. 1952 | 5 ^{ème} cours | Le Foyer maternel et le Jeu de l'Enfant. |
| 14 fév. 1952 | 6 ^{ème} cours | Le Foyer maternel et le Rythme global. |
| 21 fév. 1952 | 7 ^{ème} cours | Le Foyer maternel et le Rythme oral. |
| 28 fév. 1952 | 8 ^{ème} cours | Le Foyer maternel et les Mimodrames. |
| 6 mars 1952 | 9 ^{ème} cours | L'Anthropologie du Mimisme et le Cinéma. |
| 13 mars 1952 | 10 ^{ème} cours | L'Anthropologie du Mimisme et la Télévision. |

Année 1953 15^{ème} année : L'Anthropologie du Mimisme et les Rabbis galiléens.

| | | |
|---------------|-------------------------|---|
| 15 janv. 1953 | 1 ^{er} cours | L'Anthropologie du Mimisme et l'Analogisme. |
| 22 janv. 1953 | 2 ^{ème} cours | Les Mimodrames analogiquement explicatifs. |
| 29 janv. 1953 | 3 ^{ème} cours | Les Mimodrames analogiquement historiques. |
| 5 fév. 1953 | 4 ^{ème} cours | Les Mimodrames de Style oculaire. |
| 12 fév. 1953 | 5 ^{ème} cours | Les Mimodrames de Style global. |
| 19 fév. 1953 | 6 ^{ème} cours | Les Mimodrames de Style oral. |
| 26 fév. 1953 | 7 ^{ème} cours | Les Mimodrames du Monde invisible. |
| 5 mars 1953 | 8 ^{ème} cours | Le Formulisme des Mimodrames. |
| 12 mars 1953 | 9 ^{ème} cours | La Verbalisation des Mimodrames. |
| 19 mars 1953 | 10 ^{ème} cours | La Rythmo-mélodie des Mimodrames. |

Année 1954 16^{ème} année : L'Anthropologie mimismologique et les Rabbis-Paysans galiléens.

| | | |
|---------------|------------------------|--|
| 14 janv. 1954 | 1 ^{er} cours | Le Citadinisme des Paraboles judâhennes. |
| 21 janv. 1954 | 2 ^{ème} cours | Le Paysannisme des Paraboles galiléennes. |
| 28 janv. 1954 | 3 ^{ème} cours | Les Mimodrames des Paraboles galiléennes. |
| 4 fév. 1954 | 4 ^{ème} cours | Le Concrétisme des Paraboles galiléennes. |
| 11 fév. 1954 | 5 ^{ème} cours | L'Analogisme des Paraboles galiléennes. |
| 18 fév. 1954 | 6 ^{ème} cours | Le Formulisme des Paraboles galiléennes. |
| 25 fév. 1954 | 7 ^{ème} cours | La Logique des Paraboles galiléennes. |
| 4 mars 1954 | 8 ^{ème} cours | Les Apocalypses des Paraboles galiléennes. |
| 11 mars 1954 | 9 ^{ème} cours | La Rythmo-mélodie des Paraboles galiléennes. |

18 mars 1954 10^{ème} cours La Rythmo-pédagogie des Paraboles galiléennes.

Année 1955 17^{ème} année : L'Anthropologie mimismologique et les Apocalypticiens galiléens.

13 janv. 1955 1^{er} cours L'Hébraïsme des Apocalypticiens judâhens.

20 janv. 1955 2^{ème} cours L'Aramaïsme des Apocalypticiens galiléens.

27 janv. 1955 3^{ème} cours Le Targoûmisme des Apocalypticiens galiléens.

3 fév. 1955 4^{ème} cours Le Style oculaire des Apocalypticiens galiléens.

10 fév. 1955 5^{ème} cours Les Mimodrames des Apocalypticiens galiléens.

17 fév. 1955 6^{ème} cours L'Analogisme des Apocalypticiens galiléens.

24 fév. 1955 7^{ème} cours Le Formulisme des Apocalypticiens galiléens.

3 mars 1955 8^{ème} cours Le Nationalisme des Apocalypticiens galiléens.

10 mars 1955 9^{ème} cours La Rythmo-mélodie des Apocalypticiens galiléens.

17 mars 1955 10^{ème} cours La Rythmo-pédagogie des Apocalypticiens galiléens.

Année 1956

18^{ème} année : L'Anthropologie mimismologique et les Proverbistes-Paysans galiléens.

12 janv. 1956 1^{er} cours La " Grande Chartreuse " des Esséniens judâhens.

19 janv. 1956 2^{ème} cours Les Civilisations proverbielles paysannes.

26 janv. 1956 3^{ème} cours Les Paysans-Proverbistes galiléens.

2 fév. 1956 4^{ème} cours Les Mimodrames des Proverbistes galiléens.

9 fév. 1956 5^{ème} cours L'Aramaïsme des Proverbistes galiléens.

16 fév. 1956 6^{ème} cours La Tradition de Style oral galiléen.

| | | |
|---------------------------|-------------------------|---|
| 23 fév. 1956 | 7 ^{ème} cours | Le Formulisme des Proverbistes galiléens. |
| 1 ^{er} mars 1956 | 8 ^{ème} cours | Le Concrétisme des Proverbistes galiléens. |
| 8 mars 1956 | 9 ^{ème} cours | L'Analogisme des Proverbistes galiléens. |
| 15 mars 1956 | 10 ^{ème} cours | Le Sémantico-mélodisme des Rythmeurs galiléens. |

Année 1957

19^{ème} année : L'Anthropologie mimismologique et la Tradition de Style oral galiléen.

| | | |
|---------------|-------------------------|--|
| 17 janv. 1957 | 1 ^{er} cours | Les Lois mnémo-techniques de la Besôretâ. |
| 24 janv. 1957 | 2 ^{ème} cours | Le Collier-compteur des Perles-leçons. |
| 31 janv. 1957 | 3 ^{ème} cours | Les sept Septaines du Collier-compteur. |
| 7 fév. 1957 | 4 ^{ème} cours | Le double Rang du Collier-compteur. |
| 14 fév. 1957 | 5 ^{ème} cours | Le Formulisme traditionnel du Style oral. |
| 21 fév. 1957 | 6 ^{ème} cours | Les Mots-agrafes des Perles-leçons. |
| 28 fév. 1957 | 7 ^{ème} cours | Les Facettes formulaires des Perles-leçons. |
| 7 mars 1957 | 8 ^{ème} cours | Les Adjuvants de la Mémoire du Collier-compteur. |
| 14 mars 1957 | 9 ^{ème} cours | La Transposition pédagogique des Perles-leçons. |
| 21 mars 1957 | 10 ^{ème} cours | La Mnémo-mélodie du Collier-compteur. |