

Édité par Céline Rosselin-Bareille

MATIÈRES À FORMER

SOCIO-ANTHROPOLOGIE N°35



SORTIE EN LIBRAIRIE LE 8 JUIN 2017

Socio-anthropologie aborde les déstructurations et les recompositions qui sont au cœur de ce tournant de millénaire. La « socio-anthropologie », démarche originale et pluridisciplinaire, s'inscrit dans les débats actuels. Les perspectives et les résultats qu'elle propose permettent de mieux saisir le contemporain dans ses continuités et ses mutations. Chaque numéro est construit autour de trois éléments : textes classiques, réflexions méthodologiques et études sur des pratiques et des représentations contemporaines.

SERVICE DE PRESSE : INGRID SAILLARD

01 43 25 80 15 / 06 27 81 40 69

ingrid.saillard@univ-paris1.fr

L'éditrice

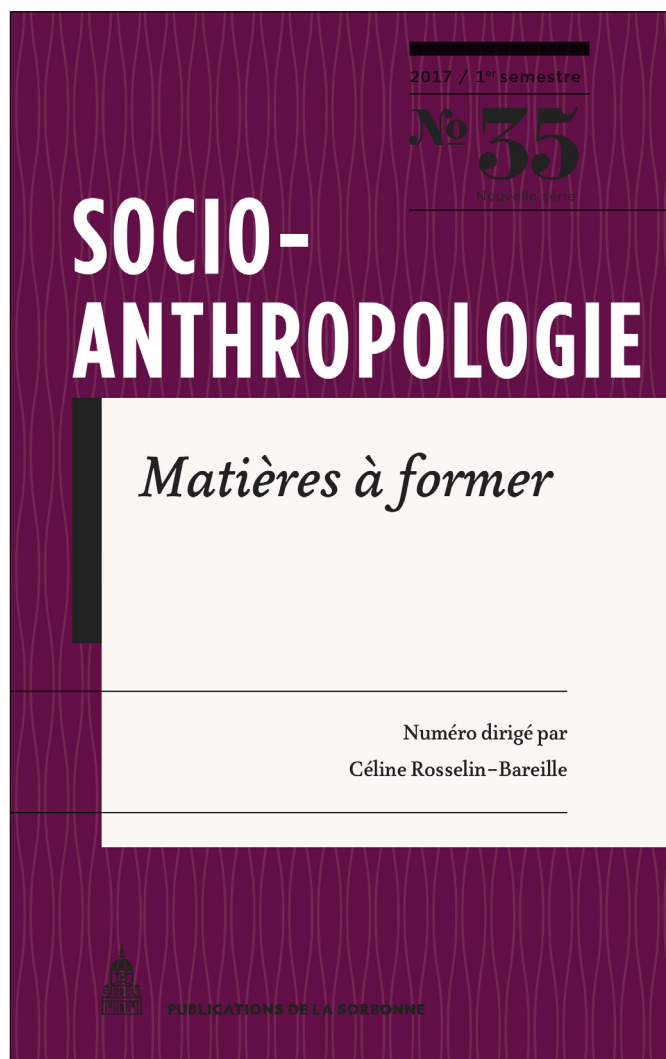
Céline Rosselin-Bareille est maître de conférences en sociologie et en anthropologie sociale (université d'Orléans), membre du Centre d'études des techniques, des connaissances et des pratiques (CETCOPRA) et membre co-fondateur du Réseau Matière à Penser (MàP). Elle a écrit et dirigé plusieurs ouvrages sur la culture matérielle avec Marie-Pierre Julien et Jean-Pierre Warnier (notamment, *La Culture matérielle, Paris*, La Découverte, 2005 ; *Le sujet contre les objets... tous contre*, Paris, CTHS, 2009). Elle conduit actuellement une recherche sur les scaphandriers travaux publics.

Le livre

« C'est en forgeant qu'on devient forgeron », dit le proverbe, ou « en laquant qu'on devient laqueur » (Julien, Rosselin, 2002). Et peu aujourd'hui remettront en cause le rôle du faire dans le devenir des êtres humains. Ainsi, Pastré (2006), Sennett (2010) et Ingold (2013), pour ne citer qu'eux, affirment respectivement qu'« on apprend en faisant », que « ce que sait la main, c'est ce que fait la main », ou que *Making* doit être vu comme un processus de formation. Mais qu'est-ce que faire, dans ce contexte ? Faire quoi, avec qui, et avec quoi ?

Avant de devenir forgeron, il aura fallu inscrire le corps dans des rapports particuliers à des matières-matériaux : expérimenter la résistance du réel (Mendel, 1998), apprendre ses effets en situation, transformer ses techniques du corps, leur mise en objets (Julien, Warnier, 1999), incorporer des objets, ne faire plus qu'un avec les outils, le feu, l'espace de la forge (Warnier, 2004).

Ce numéro souhaite interroger, à partir de terrains variés empruntés à des contextes de formation institutionnalisée ou pas, ce processus de rencontre afin de comprendre comment il conduit à la (trans) formation réciproque des êtres humains et des matières.



2017, 13,5 × 21,5, 216 p., 18 €

ISBN 979-10-351-0013-1

Édité par Céline Rosselin-Bareille

MATIÈRES À FORMER

SOCIO-ANTHROPOLOGIE N°35



SORTIE EN LIBRAIRIE LE 8 JUIN 2017

Table des matières

DOSSIER : MATIÈRES À FORMER

Matières à former-conformer-transformer
Céline Rosselin-Bareille

Les matériaux de la vie
Tim Ingold

Les imaginaires de l'atelier ou l'expérience de la
matière ouvrée
Mohamed-Ali Berhouma

La fabrication de soi par la transformation
matérielle. L'expérience du devenir menuisier
Thomas Marshall

Les doigts fertiles. La formation du regard pro-
fessionnel dans les transferts de savoirs entre la
Suisse et Hong Kong
Hervé Munz

Incorporer les objets. Apprendre, se transformer,
devenir expert
Déborah Nourrit et Céline Rosselin-Bareille

Devenir moniale au monastère orthodoxe de Solan.
Le rôle de l'habit dans la construction de la sœur.
Irène Sgambaro

Effets de matières : le danseur, la lance et le
poignet
Thomas Riot

ENTRETIEN

De la « civilisation matérielle » à « Matières à
former ». Entretien avec Jean-Pierre Warnier

ÉCHO

L'image du corps
Paul Schilder

IMAGE

Madeleines
Maxence Rifflet

VARIA

Spectres de Mars. Le mouvement breton et ses
fantômes au xx^e siècle
Sébastien Carney



Publications de la Sorbonne

Socio-anthropologie

BON DE COMMANDE

À RETOURNER

PAR VOIE POSTALE :

Publications de la Sorbonne
212, rue Saint-Jacques
75005 Paris – France

PAR MAIL :

publisor@univ-paris1.fr

Nom

Prénom

Institution

(le cas échéant)

Adresse
postale

Pays

E-mail

Téléphone

Numéro / abonnement	Prix unitaire*	Quantité	Prix
TOTAL			

*Achat au numéro : 18 euros. Abonnement annuel (2 numéros) : 30 euros.

Frais de port inclus.

Disponibles à partir du n° 27.

Abonnement institutionnel via EBSCO
Distribution en librairie : SODIS

VEUILLEZ LIBELLER VOTRE TITRE DE PAIEMENT À L'ORDRE DE :

L'agent comptable de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (PS)