

Enquête autour d'un objet étrange et singulier

« Archives de philosophie.
Etudes de psychologie linguistique.
Le style oral rythmique et mnémotechnique
chez les Verbo-moteurs
par Marcel Jousse »
ou les coulisses du Style oral

Rémy GUERINEL

Colloque Le style oral, 100 ans après, 22 mars 2025



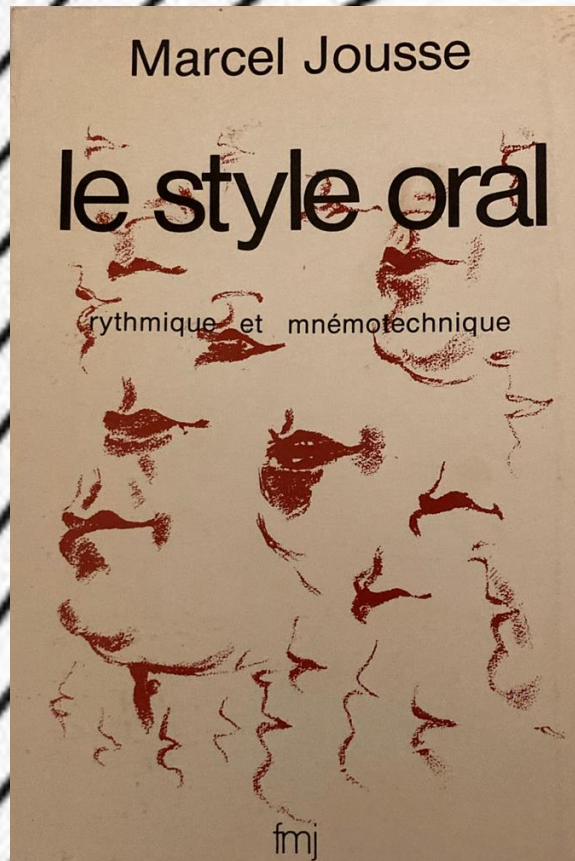


Ceci n'est pas une pipe.

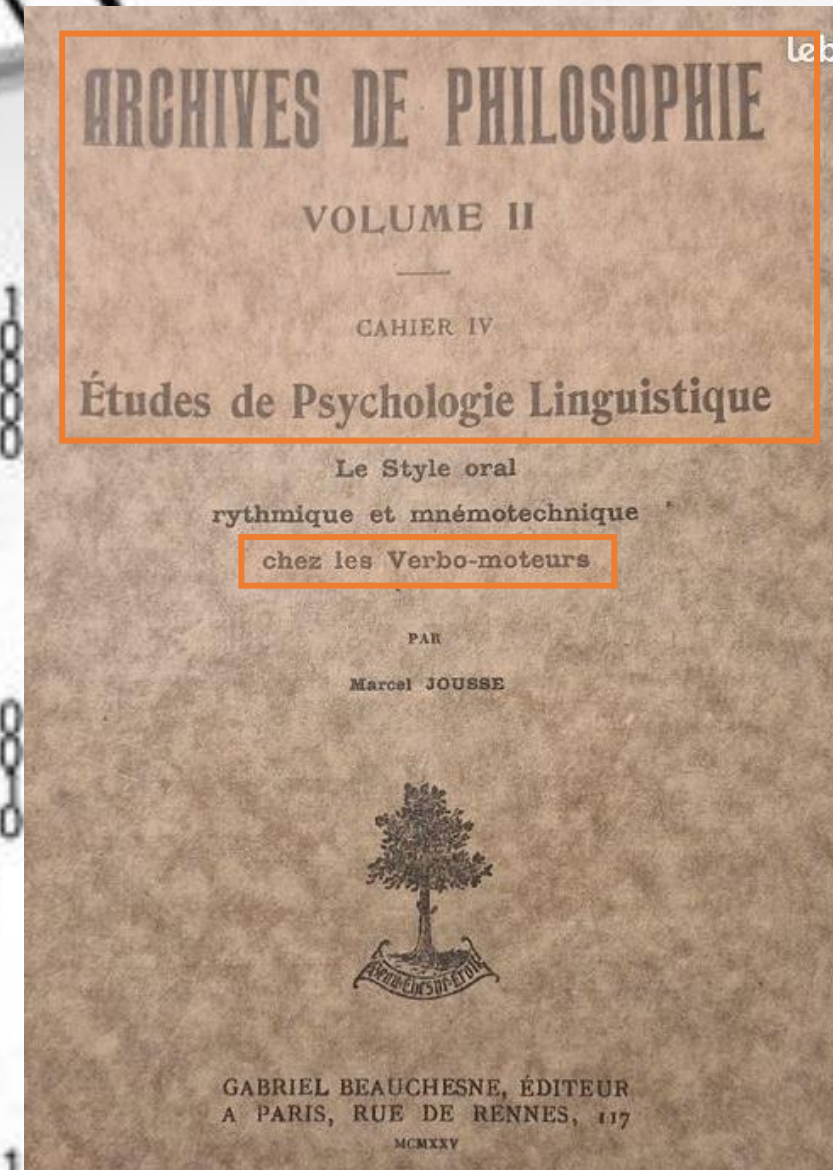
Magritte

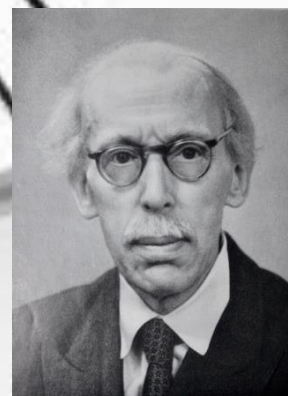
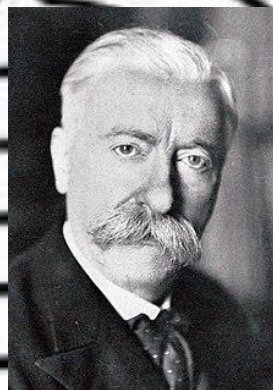
René Magritte, « La trahison des images », 1929

1981



1925





Henri Delacroix (1873-1937)

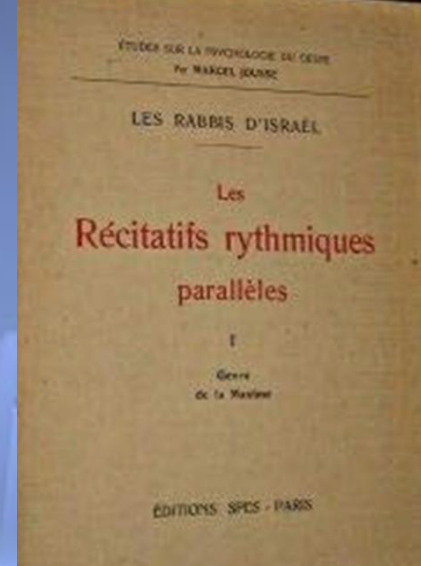
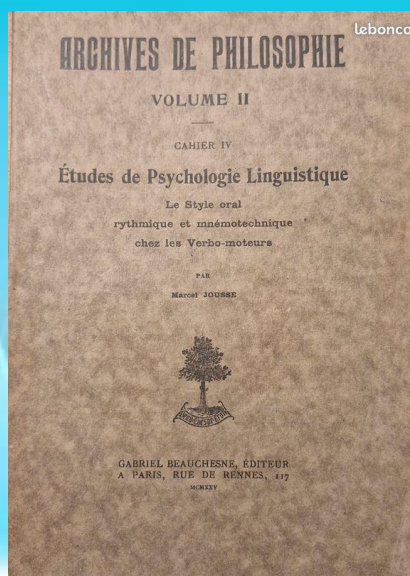
Louis Marin (1871-1960)

d'Henri Delacroix et Maurice Goguel (1880-1955)

Joseph Morlaas (1895-1981)

Année	Conférences libres en Sorbonne	Cours à l'École d'Anthropologie de Paris	Conférences libres à l'École des Hautes Études	Laboratoire de Rythmo- pédagogie
31	Le geste en psychologie ethnique et en psychologie pédagogique			
31-32	La psychologie du geste et la psychologie stylistique			
32-33	La psychologie du geste et la psychologie de la mémoire	L'origine du langage et le mimisme humain		
33-34	La psychologie du geste et la psychologie de l'invention	L'origine du langage et le geste oral	Les lois psycho-physiologiques de la mémoire dans le style oral palestinien	L'évolution pédagogique de l'enfant
34-35	La psychologie du geste et la psychologie du génie	L'origine mimographique de l'écriture	La psychologie de la parabole dans le style oral palestinien	Le montage des gestes intellectuels chez l'enfant

1
9
2
0



1
9
3
0

Marcel JOUSSE.

ÉTUDES DE PSYCHOLOGIE LINGUISTIQUE.

Les Groupes rythmiques oraux,

didactiques et mnémotechniques,

chez les Prophètes et les Rabbis d'Israël

et dans les écrits du Nouveau Testament.

"Les découvertes consistent en des rapprochements
d'idées susceptibles de se joindre et qui étaient
isolées jusqu'alors."

LAPLACE.

Au R.P. Albert CONDAMIN, l'exégète,

au R.P. Louis MARIÉS, le linguiste,

cette modeste étude

sur la psychophysiologie du Rythme

est affectueusement dédiée par

Un PSYCHOLOGUE.

Première partie :

La Psychophysiologie de la Récitation

Deuxième partie :

La récitation rythmique et mnémotechnique chez les
Hébreux

Troisième partie :

Extraits de quelques récitations de « Rabbi » Jésus, le
Messie et de ses « répéteurs »

69 pages 1923 ?

Ces Extraits sont tirés d'un Nouveau Testament que nous comptons
publier prochainement. Nous profitons de cette note pour remercier
nos discrets, mais savants collaborateurs.

Marcel JOUSSE.

ÉTUDES DE PSYCHOLOGIE LINGUISTIQUE

LE STYLE ORAL

ET

LE MILIEU BIBLIQUE.

Chapitre premier :

Le Style oral dans les divers milieux ethniques

Chapitre II :

Le Style oral des Rabbis d'Israël

Chapitre III :

Le Style oral dans l'Enseignement de Jésus et de ses
Disciples

Paris 1927

64 pages

LA PENSÉE
ET

LE GESTE

début

BOURGOULAS
IMPRIMEUR
14 SEPT 1927
7 RUE GROULEBARRE, PARIS

CHAPITRE PREMIER

LE GESTE MIMIQUE CORPOREL ET MANUEL

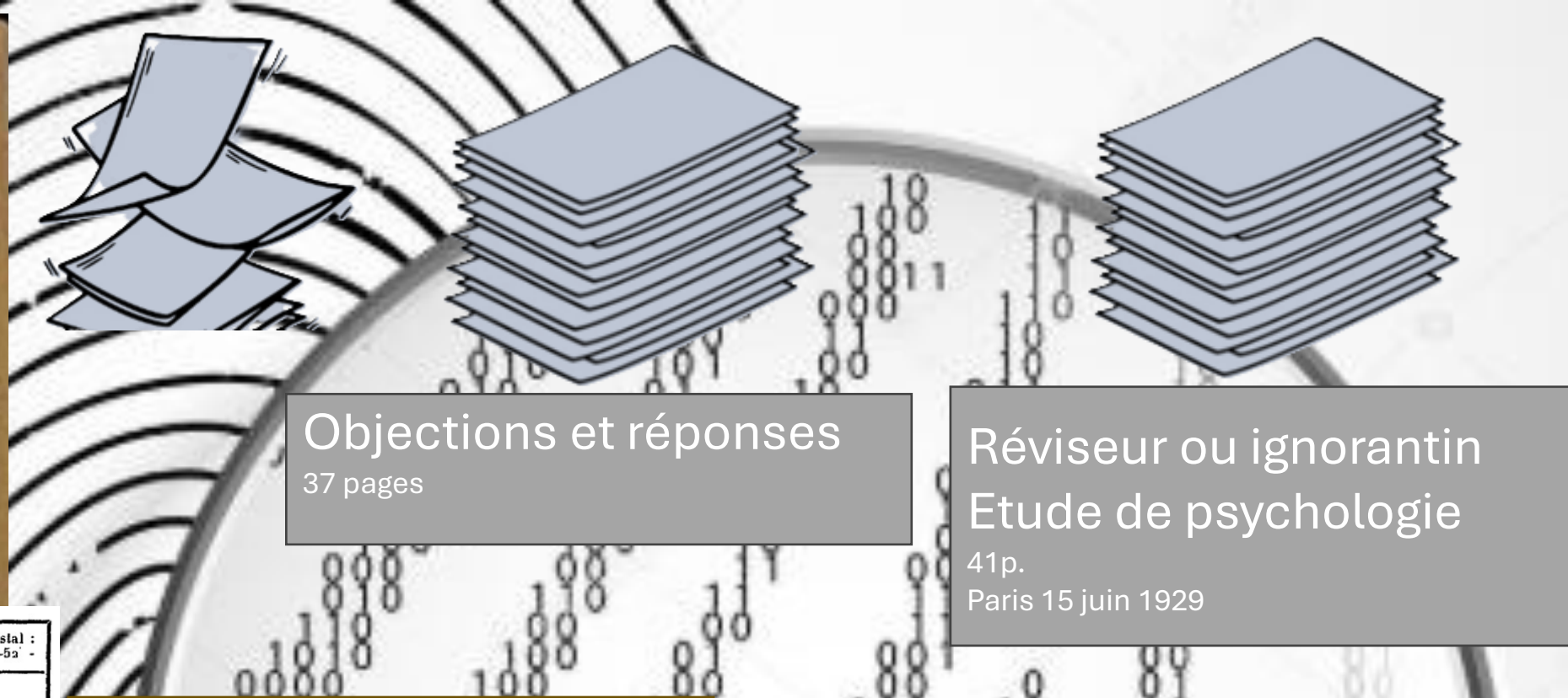
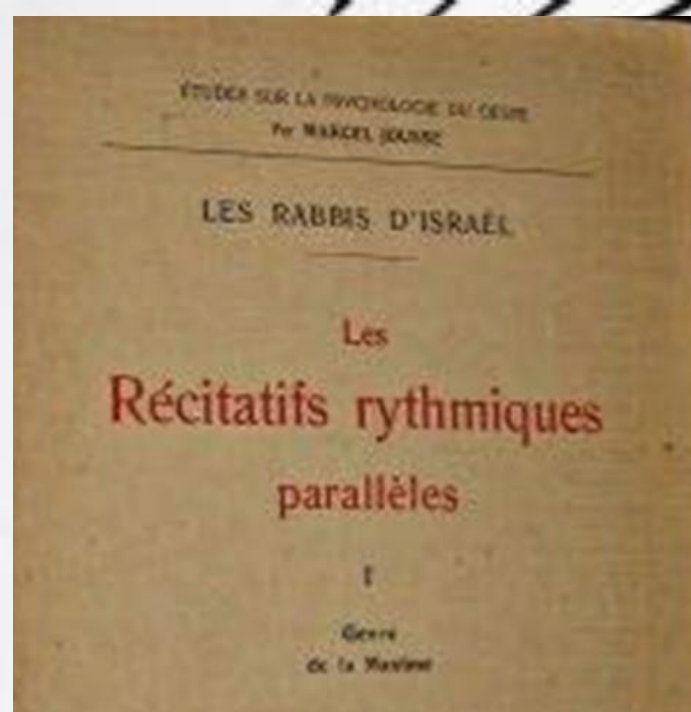
Pour tout observateur du dehors, l'Homme est un complexe de gestes, macroscopiques ou microscopiques.

Par une tendance instinctive, vite inhibée en nos milieux de civilisation compassée, il est naturellement imitateur de toutes les « actions » que l'Univers, animé ou inanimé, produit sans cesse autour de lui.

Les enfants encore « spontanés » jouent, miment et dansent, avec une intuitive et frappante justesse, tout ce qui se passe sous leurs yeux.

Ils ne sont point *moqueurs*, comme nous

Chapitre premier : Le geste mimique corporel et manuel
Chapitre II : Les mimogrammes
Chapitre III : Du geste manuel au geste laryngo-buccal
Chapitre IV : Des mimogrammes aux phonogrammes
Chapitre V : Dégradation des gestes propositionnels oraux
Chapitre VI : La phonétique historique et graphique
Chapitre VII : La phonétique vivante et expérimentale
Paris 14 septembre 1927
40 pages



Objections et réponses

37 pages

Réviseur ou ignorantin Etude de psychologie

41p.

Paris 15 juin 1929

17, rue Soufflot — PARIS — ÉDITIONS SPES Chèque postal : Paris 525-52

ÉTUDES SUR LA PSYCHOLOGIE DU GESTE
par le R. P. JOUSSE

LES RABBIS D'ISRAËL

LES RÉCITATIFS RYTHMIQUES PARALLÈLES

I. — Genre de la Maxime

Dans ses *Études de Psychologie linguistique*, le P. Jousse avait donné une méthodologie générale de la *Psychologie du Geste*.

Les « Editions Spes » publient le premier volume d'une série d'applications de cette *Psychologie du Geste* à l'étude de la didactique rythmique des Rabbis d'Israël.

Ces récitatifs rythmiques parallèles, présentés pour la première fois avec une typographie appropriée, permettront à l'auteur de faire appel à des faits concrets, préalablement connus des lecteurs, lors de la publication de son ouvrage sur *La Pensée et le Geste*.

TIRAGE LIMITÉ A 1 100 EXEMPLAIRES

100 exemplaires sur vélin pur fil, numérotés de 1 à 100 . . . 100 fr., franco.
1 000 exemplaires sur alfa, numérotés de 101 à 1 100. 50 fr., franco.

Dans les volumes suivants, nous étudierons les autres genres du **Style oral palestinien** :

- II. genre de la *Parabole*,
- III. genre du *Mystère*,
- IV. genre de l'*Apocalypse*,
- V. genre de la *Prière*,
- VI. genre de l'*Histoire*,
- VII. etc.





Sur la piste de la psychologie expérimentale

CHRONIQUE

L'INSTITUT DE PSYCHOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS

(Conseil directeur : MM. F. BRUNOT, H. DELACROIX, G. DUMAS, P. JANET, G. LANSON, M. MOLLIARD, H. PIÉRON, ÉT. RABAUD. Secrétaire : I. MEYERSON.)

Les cours, conférences et travaux pratiques de l'Institut de Psychologie ont commencé le 14 novembre dernier. Le programme pour l'Année scolaire 1921-1922 est ainsi établi.

PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE

M. DELACROIX. *L'hypothèse de la Subconscience* (les mardis à 17 heures, Sorbonne, Amphithéâtre Michelet).

— *Direction de travaux et de recherches* (les lundis à 17 heures, Sorbonne, Cabinet attenant à la salle E).

— *Exercices pratiques. — Leçons d'étudiants* (les lundis à 14 heures, Sorbonne, salle G).

PSYCHOLOGIE PATHOLOGIQUE ET EXPÉRIMENTALE

M. DUMAS. *Les directions générales de la Psychologie* (les vendredis à 17 heures, Sorbonne, Amphithéâtre Descartes).

— *Conférences et exercices pratiques* (les dimanches à 10 heures, Asile clinique, 1, rue Cabanis).

PSYCHOLOGIE EXPÉRIMENTALE ET COMPARÉE

M. JANET. *L'évolution psychologique de quelques conduites religieuses* (les lundis et jeudis à 13 heures 3/4, Collège de France, salle 8).

PHYSIOLOGIE PHYSIOLOGIQUE

M. PIÉRON. *La Vision* (les mercredis à 15 heures, Sorbonne, Amphithéâtre de Physiologie).

— *Travaux pratiques* (Perception, motricité, émotions, efficacité mentale) (les vendredis à 9 heures 1/2, Sorbonne, Laboratoire de Psychologie physiologique).

PSYCHOLOGIE ZOOLOGIQUE

M. RABAUD. *Recherches récentes sur les tropismes. Etude générale de l'Instinct* (les vendredis à 13 heures 3/4, Sorbonne, Amphithéâtre de Physiologie).

— *Démonstrations et Exercices pratiques* (Sorbonne, laboratoire de Zoologie) (les jours et heures de ces démonstrations seront indiqués ultérieurement).

SECTION DE PÉDAGOGIE

M. WALLON. *Psychologie appliquée à l'Éducation. Sécrétions internes. Système nerveux. Etapes de la croissance. Perception et connaissance chez l'enfant. Sa représentation des choses* (les jeudis à 16 heures, Sorbonne, Amphithéâtre Michelet).

M. SIMON. *Pédagogie expérimentale. La pédagogie traditionnelle et la pédagogie expérimentale. Etapes, théorie et technique de quelques enseignements* (les jeudis à 16 heures, Sorbonne, Amphithéâtre Michelet; au 2^e semestre).

— *Travaux pratiques* (les mardis à 13 heures 1/4, Laboratoire A. Binet, 36, rue Grange-aux-Belles.)

SECTION DE PSYCHOLOGIE APPLIQUÉE

(Applications au travail et à l'Industrie. Sélection et orientation professionnelles.)

M. PIÉRON. *Conférences techniques et direction de travaux d'élèves. La mesure en psychologie (Psychométrie et psychographie. Les méthodes de tests. Le calcul des corrélations, etc.)* (les mercredis à 17 heures, Sorbonne, salle S).

M. LAHY. *Travaux pratiques. Techniques de psychophysiologie appliquées à la détermination des aptitudes. Etude graphique et cinématographique des gestes professionnels. Les signes de la fatigue* (les samedis à 14 heures, Asile clinique, 1, rue Cabanis, Laboratoire de Psychologie expérimentale).

9, rue Raynouard, 8^{vis}

7 novembre 1922,

Cher Maître d'hier soir
et de demain,

Tous me permettez bien simplement
de vous remercier dès aujourd'hui.
Votre accueil et votre conversation
d'hier soir m'ont profondément touché.
Vous étiez très occupé et pourtant
j'ai quitté la Sorbonne les poches
bourrées de documentation. Main-
tenant que je vous connais, je me
sens à nouveau dans le "rythme"
universitaire et la certaine gêne
des arrivées a disparu.

Je compte beaucoup sur un mot

de vous à Monsieur Delacroix au
sujet de mon travail. Je suis en
train de lire ses pages sur le "pro-
phète". A plusieurs reprises, il tou-
che aux questions dont nous avons
parlé ensemble et qui, je le crois,
mériteraient une étude spéciale. Je
ne saurais donc rêver guide plus
compétent. Jusqu'ici, j'ai groupé
mes recherches sous un titre provi-
soire, *Heuristique* :

"Le Sens Rythmique.

Contribution à l'étude
des images motrices
dans le langage rythmé."

J'ai surtout beaucoup étudié l'im-
provisation rythmique chez les
rythmeurs qui n'écrivent pas et
qui sont presque exclusivement "verbo-
moteurs", n'étant pas contaminés

par les images verbales visuelles, com-
me presque tous nos rythmeurs
à nous, Victor Hugo par exemple.
L'élévation de la température, l'in-
gestion de certaines substances, etc.,
semblent produire un effet marqué
sur le "sens rythmique" qui s'atro-
phie chez nous faute d'usage.
De plus en plus rares sont les ryth-
meurs instinctifs comme notre
Lamartine dont l'automatisme
verbal rythmique serait à étudier.

J'ai comme cela une vingtaine de
chapitres dont les idées, simplement
esquissées, auront besoin d'être sou-
mises à l'expérimentation ou aux
investigations personnelles ou ethn-
iques ou pathologiques.

C'est cela que je me réjouis de
faire avec vous, ces années-ci.

Ignace Meyerson (1888-1983)



Si Monsieur Delacroix pouvait
me recevoir dimanche dans la
matinée, après que vous m'auriez
présenté... verbalement, je serais
très heureux de le voir. Serait-ce
indiscret de vous demander de bien
vouloir jeter à la poste simplement
l'heure où il pourrait me recevoir?
Je sais que j'abuse de votre trop
grande bonté, mais vous êtes victime
de votre accueil d'hier soir.

En attendant le plaisir de le
retrouver, je vous prie de croire,
cher Maître, à mes sentiments de
profonde gratitude et de respectueux
dévouement.

Marcel Jousse
28.



Henri DELACROIX (1873-1937)

« Je vous avoue que lorsque j'ai appris cette nouvelle, j'ai souffert presque autant que lorsque j'ai vu mourir ma mère ...

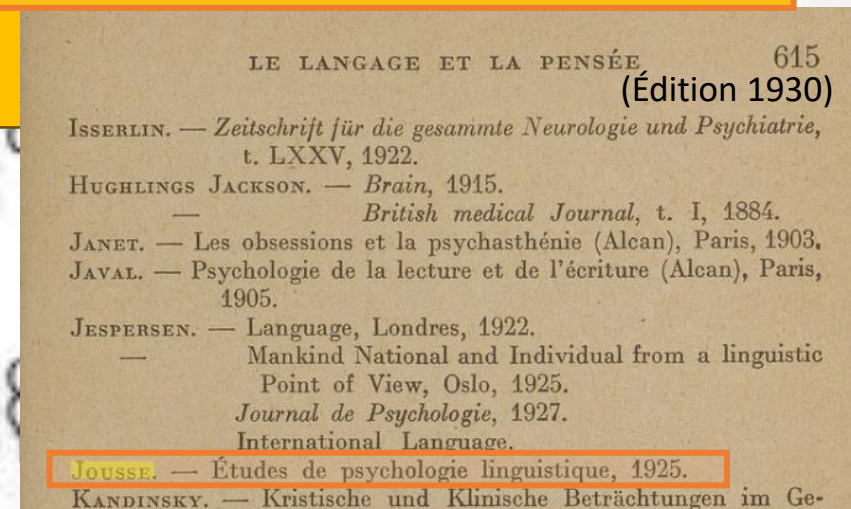
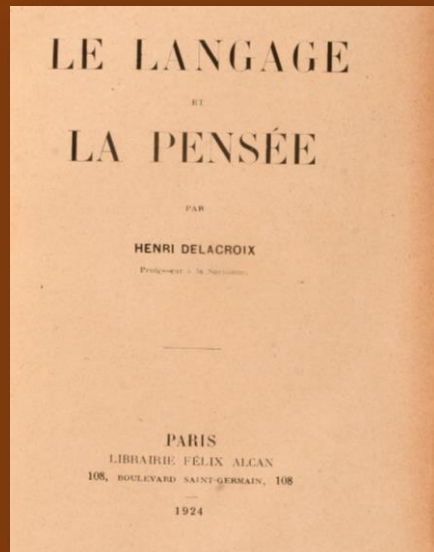
Si je suis ici, c'est certainement beaucoup à cause de **M. Delacroix**.

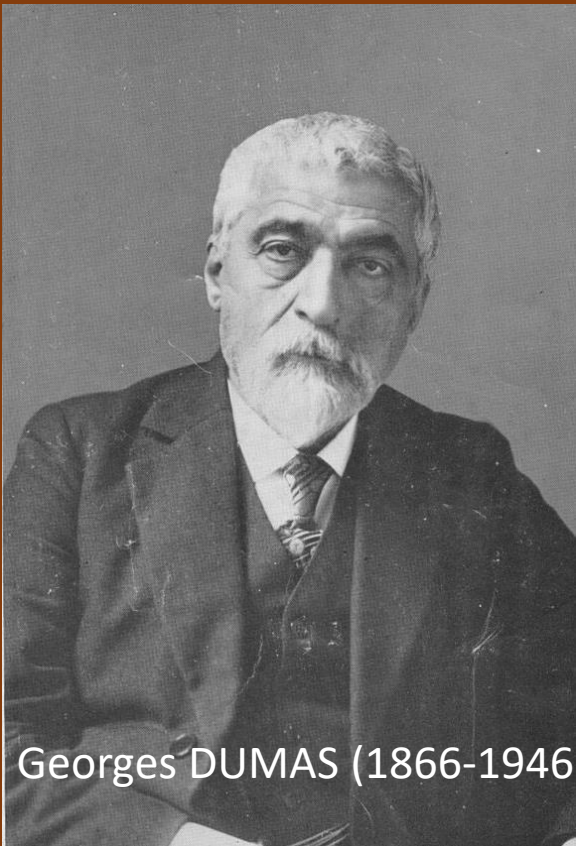
Lorsque j'étais venu à Paris pour le consulter avant de publier mon premier travail, il m'avait tout de suite orienté vers la méthode que vous voyez encore employée par celui qui vous parle.

Je le revois encore dans son petit bureau de la rue de l'Assomption quand il me disait : "M. vos travaux sont très neufs. J'ai peur que si vous publiez trop vite, vos publications ne dépassent la compréhension de la majorité de vos lecteurs. Préparez donc d'abord un cercle de ces lecteurs par approximation successive de votre méthode et de votre terminologie".

Et lui-même, avec sa grande bonté paternelle, aida beaucoup à commencer ce mouvement puisque vous qui connaissez si bien ses beaux livres sur le Langage, vous avez vu qu'avant même la parution de mon livre en 1925, il avait esquissé ma grande théorie du Style oral que vous connaissez maintenant. »

*conférence en Sorbonne qui suit la mort de ce dernier,
le 9 décembre 1937.*





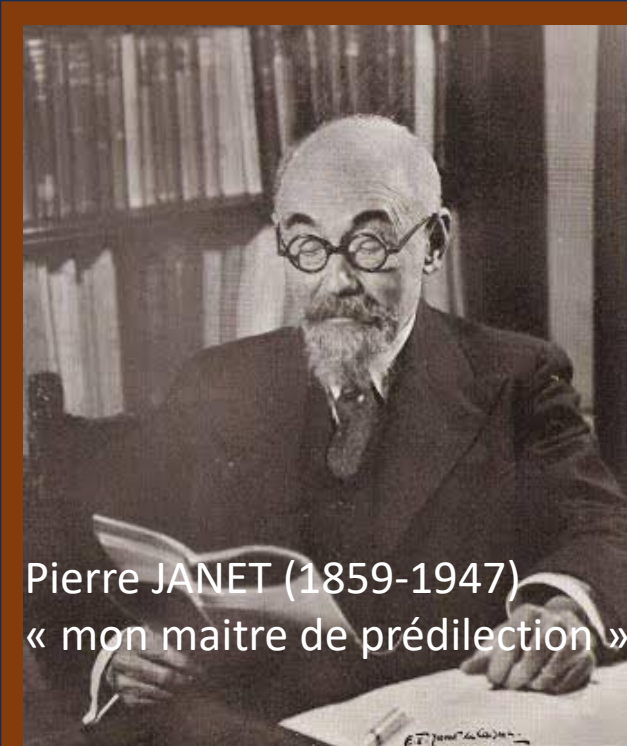
Georges DUMAS (1866-1946)

« A la direction du Journal de Psychologie, mon éloge du Style oral, rythmique etc., parut excessif, et l'on me demanda de l'atténuer, alléguant que les psychologues n'en seraient aucunement flattés. Je crois qu'on ne voulait pas laisser dire tant de bien d'un jésuite, d'ailleurs assez présomptueux. Mais j'avais eu deux raisons de dire ce bien : d'abord, parce que je le pensais, — et je le pense encore, nonobstant la censure des psychologues ; — et puis parce que j'avais voulu payer de bonne monnaie le mauvais procédé dont Jousse avait usé envers moi. Je me rattrapai dans la Revue critique (15 juillet 1925), où n'existait, en ce temps-là, aucune censure de mes articles »

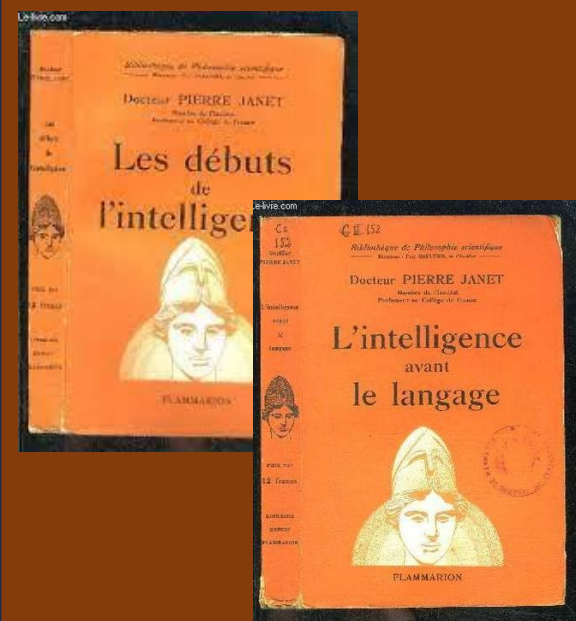
(Mémoires pour servir à l'histoire religieuse de notre temps. 1930)

« M. Loisy, ayant bien senti la portée des faits ethniques rassemblés dans le Style oral contre toute sa bâtisse fragile, en a été très ému m'a dit M. le **Professeur Dumas**, Directeur du Journal de Psychologie. Il est venu demander la permission de réviser son livre le plus tôt possible dans le Journal de Psychologie, là où il avait publié un article parfaitement nul sur le Style rythmé (grec) du Nouveau Testament. (..)

Aussi M. le **Professeur Dumas** m'a demandé de rédiger quelques pages de réponse à M. Loisy pour le Journal de Psychologie. Il s'agirait de montrer que l'Église catholique, attaquée pour son manque de curiosité scientifique par Loisy, se trouve précisément dans les positions que la Science, mieux informée, de ces dernières années déclare les plus solides et les plus conformes à la Psychologie des peuples » *(Que faut-il faire ? 1925)*



Pierre JANET (1859-1947)
« mon maître de prédilection »



nique que nous poursuivons depuis dix-huit ans. Nos recherches ont porté sur la *Mémoire verbo-motrice rythmique*, sur ce que notre Professeur au Collège de France, M. le D^r Pierre Janet, appellerait la *Psychologie de la Récitation*.

LES NOUVELLES LITTÉRAIRES SAMEDI 17 MARS 1928

UNE HEURE AVEC M. PIERRE JANET

Membre de l'Institut, Professeur au Collège de France
par FRÉDÉRIC LEFÈVRE

Ferveur de la salle 8/ -- Un fidèle disciple ; Marcel Jousse. -- Médecin et philosophe ou les conseils de Paul Janet. -- Le Péché originel de Pierre Janet. -- La psychologie de la conduite et le pragmatisme. -- La pensée humaine s'exprime par le corps tout entier. -- La théorie des localisations cérébrales. -- La nouvelle école de Nancy. La roue tourne. -- Le rôle considérable de M. Bergson. -- Cinématographe et psychologie. -- Près de Madeleine, M. Lévy-Bruhl eût retrouvé tous ses primitifs.

Pierre Janet Marcel Jousse

C'est au Collège de France, dans cette... là, c'est même Paul Janet qui le présenta...

Lors du premier Congrès international de psychologie appliquée qui a lieu en 1929 à la Sorbonne présidé par Pierre Janet, Marcel Jousse « fait sa communication sur la Psychologie ethnique et la psychologie de la mémoire ; il considère que les expériences des laboratoires de psychologie expérimentale risquent parfois de donner des résultats factices, surtout dans l'étude de la mémoire et conseille d'étudier la mémoire dans les milieux ethniques relativement primitifs où elle s'est exercée encore au maximum, par moindre usage de l'écriture »

Après dix-huit ans de ces laborieuses et passionnantes recherches, deux éminents directeurs des Archives de Philosophie nous ont engagé à publier, dans leurs Cahiers, une "esquisse" de notre méthode expérimentale et quelques-uns des résultats auxquels nous étions parvenus.

Comme nous réservions pour une autre Collection scientifique une synthèse de ce genre, mûrement élaborée en contact étroit avec les techniciens psychologues et linguistes du Collège de France, de l'École des Hautes Études et de la Sorbonne, nous n'avons pu, à notre grand regret, donner aux Archives qu'une sorte de plan de nos recherches.

Le Mémoire a paru au début de 1925 sous ce titre : Études de Psychologie linguistique. Le Style oral rythmique et mnémotechnique (Paris, Beauchesne). Chaque chapitre y résume chacun des ouvrages que les matériaux vivants ont, pour ainsi dire, composés d'eux-mêmes, en s'ordonnant selon la logique des faits.

Pour une explication plus ample et plus psychologique des faits rapidement mentionnés dans les pages qui vont suivre, nous nous permettons donc de renvoyer les savants exégètes, lecteurs de Biblica, à ce Mémoire précédemment publié.

Article soumis et refusé à Biblica
Études de psychologie linguistique. Le style oral et le milieu biblique. Paris 1927

[669]

Marcel JOUSSE. — LE STYLE ORAL.

235

motechniques, menacés de dislocation, de transposition, de disparition :

Car ils ont ce trésor
dans des vases d'argile.

En vérité, devant tant de problèmes surgissant à chaque ligne, lecteur et auteur se rendent compte du caractère provisoire de cette esquisse. Si Dieu nous permet de réaliser l'œuvre que nous projetons, chacun des traits, un peu gros, de l'esquisse sera repris et précisé par nous dans une série d'ouvrages spéciaux, en contact étroit avec les savantes découvertes des techniciens, français et étrangers, qui veulent bien guider chacune de nos recherches expérimentales. Nous sommes heureux de pouvoir leur exprimer ici toute notre reconnaissance.

Ce problème a été largement ébauché par le P. Jousse dans une dissertation au titre bizarre : Le Style oral rythmique et mnémotechnique chez les Verbo-moteurs. (1925). La suite de cette dissertation se fait beaucoup attendre.
(*La naissance du christianisme* / Alfred Loisy 1933)

Sur la piste de la psychologie « religieuse »



Le Style oral en gestation à Jersey

« Lorsqu'en 1925, après avoir étudié une dizaine d'années le problème que je suis en train d'exposer devant vous, je montrai mes travaux à mon **professeur de psychologie le P. Daniel à Jersey**, il me dit : "**Hâtez-vous de publier, car ce que vous êtes en train de montrer, d'établir et de développer est dans l'air** et j'ai grande peur qu'il n'y ait quelqu'un qui ne soit en train de travailler ce que vous travaillez vous-même. Partout on sent cela". » *HE_20_12_1938*

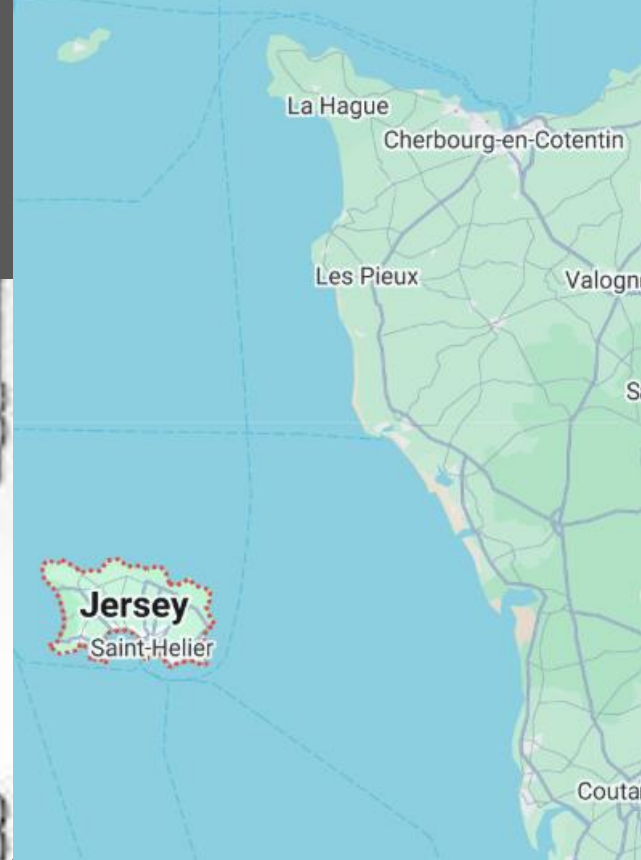
(2) W. Schmidt Der strophische Aufbau des Gesamttextes der vier Evangelien. Modling 1921-
La structure strophique de l'ensemble du texte des quatre Évangiles

(3) Loisy. Les livres du Nouveau Testament traduits du grec en français. Paris, 1922

(4) G.F.Burney, The poetry of our Lord. An examination of the formal elements of the Hebrew poetry in the Discourses of Jesus Christ, Oxford 1921.

In À la recherche de la tradition évangélique initiale. Article paru dans la revue Pout' No 36, 1932, pp.81-88. Hièromoine Lev (Gillet) un moine de l'église d'Orient

« Je me suis trouvé à Jersey en face d'un de nos grands psychologues, **le P. Daniel** qui a été **élevé lui-même dans un milieu de style oral**, mais de style oral breton, et il me disait : "**Je n'ai en breton aucune sensation du mot**, je ne peux pas savoir où finit un mot et commence un autre. Pour moi l'unité de mesure c'est la proposition". Aussi quand il a lu le chapitre sur le geste propositionnel, il m'a dit: "Je comprends cela tout à fait". Nous n'avons pas de coupure". » *HE_09_04_1935*



Père Daniel
professeur de psychologie
né le 5/4/1851 Mégrit
(Côtes-du-N.);
i 18/4/1875; SJ 2/2/1893;
† 2/10/1921 St.-Hélier.
Recteur à Jersey : 1898-1906
Provincial de Paris : 1906-
1912.

« En 1922, alors que le P. Jousse finissait sa seconde année de Philosophie à Jersey, **le P. Joseph Daniel, notre professeur de psychologie et le membre le plus ouvert du corps enseignant** de ce temps, lui demanda d'exposer ses idées sur le langage et le geste. Un cours d'une heure était prévu, mais ne suffit pas. Il en fallut deux. Et à chaque fois, des piles de vingt à trente livres s'amoncelaient sur la table du conférencier, prête à fournir leurs citations. Nous eûmes **ainsi la première ébauche du Style oral qui devait paraître trois ans plus tard.** » (*Un souvenir de Gaston Fessard - Archives AMJ – « celui que je peux appeler mon meilleur ami, Gaston Fessard »*)



Gaston Fessard 1897-1978)

« Dans la Compagnie de Jésus, on me suivra toujours plus difficilement qu'ailleurs à cause du mépris - injustifié - qu'on a pour la Psychologie expérimentale et vivante. Aux cours de **M. de la Vaissière** - lui-même me le disait en souriant - **j'étais à peu près le seul à suivre ce qu'il enseignait** : les autres faisaient des cocottes en papier, des vers, des caricatures ou, ce qui valait mieux, des "mise au net" de leurs notes de philosophie. »
Réviseur ou ignorantin 1929

Prix de l'Académie

1914 Prix d'Académie
*Éléments de psychologie
expérimentale*

ARCHIVES DE PHILOSOPHIE

VOLUME I

CAHIER II

Le Problème critique fondamental

PAR

Gabriel FIGARD



GABRIEL BEAUCHESNE, ÉDITEUR
A PARIS, RUE DE RENNES, 117
MCMXXIII

ARCHIVES DE PHILOSOPHIE

VOLUME II

CAHIER IV

Études de Psychologie Linguistique

Le Style oral
rythmique et mnémotechnique
chez les Verbo-moteurs

PAR

Marcel JOUSSE



GABRIEL BEAUCHESNE, ÉDITEUR
A PARIS, RUE DE RENNES, 117
MCMXXV

ARCHIVES DE PHILOSOPHIE

VOLUME X

CAHIER III

Méthodologie Scientifique

Méthodologie Dynamique interne

PAR

J. DE LA VALLÉE, S. J.



MCMXXIII

« mon abstrus mémoire des Archives de Philosophie - mémoire que M. de Sinéty refusait comme non-publiable parce que enfantin, mémoire qui ne doit le jour qu'à l'insistante et inoubliable amitié de **M. Pedro Descoqs** - mon abstrus et enfantin mémoire est celui qui se vend le mieux de la collection. On est en train de le traduire en tchèque, en hollandais, en allemand. » (*Réviseur ou ignorantin* 1929)

de Jésus de la fin du XIX^e et de la première moitié du XX^e siècle. Enfin, il fut co-fondateur et collaborateur actif de la revue *Archives de Philosophie* créée en 1922. Celle-ci visait à devenir l'équivalent pour la Philosophie de ce qu'était la *Recherche en sciences religieuses* pour la Théologie. Au départ, la revue fut dirigée par les deux scolasticats français de Philosophie, Jersey et Vals près Le Puy. Mais dans les années trente, une décision prise en faveur de la maison de Vals vit la diminution de la part des rédacteurs de Jersey. Des correspondances du P. Descoqs demeurent où il exprime sa déception et sa colère de se trouver de fait réduit à la fonction de réviseur avec ses confrères de Saint-Louis. Il est clair que même de nos jours, rares sont les descriptions parues de lui dans *Les Archives de Philosophie* ou ailleurs, qui mentionnent le rôle qu'il a joué dans la mise en place de cette entreprise¹¹³.



Portrait du père Pedro Descoqs dans la bibliothèque à Jersey (Archives jésuites de Vanves)

Pedro Descoqs (1877-1946)
Jésuite français. En 1913, il est professeur de philosophie au scolasticat de Jersey.

La Bibliothèque jésuite de Jersey : constitution d'une bibliothèque en exil (1880-1940)
École Pratique Des Hautes Études - Sciences historiques et philologiques
Diplôme d'Études Approfondies « Histoire de l'Écrit » Juin 2002
Mémoire présenté par Sheza Moledina

losophie. Désireux de contribuer pour leur modeste part au progrès d'une science aussi complexe et toujours si riche en problèmes non résolus, un groupe de professeurs a pensé qu'il y avait lieu de créer, à côté et en marge des trop rares publications philosophiques dirigées par les catholiques français, un organe de forme nouvelle et d'allure assez souple pour se plier aux nécessités du moment.

I. Cet organe a pour titre: *Archives de Philosophie*. Il se présente comme une *collection* d'études techniques sur les diverses

branches de la philosophie fournissant des matériaux à ceux qui s'intéressent aux problèmes de la pensée et donnant des résultats avec le détail des recherches. Il vise à être un instrument de travail utile et sûr et comprendra, à côté des études de construction et de spéculation pure, des essais critiques et historiques, des notes, des publications de textes inédits, des traductions et commentaires de philosophes étrangers anciens ou modernes, l'exposé d'expériences nouvelles.

II. Les *Archives de Philosophie* ne sont pas une revue. Elles n'auront donc pas de publicité régulière et se présenteront sous forme de *cahiers* contenant soit un travail unique, soit un groupe de travaux sur un même sujet ou de même genre. . . . Le nombre de pages de ces cahiers restera indéterminé, en dépendance des matières et des auteurs. Chacun aura sa pagination, son titre et sa table propres; mais grâce à une double pagination, les fascicules seront réunis en volumes de 600 pages environ avec table générale. Un fascicule sera consacré chaque année à l'examen critique des principaux ouvrages philosophiques récemment parus.

III. *L'esprit* de la nouvelle collection sera:

1. *Traditionnel* avant tout. Nous n'avons pas tout à reconstruire à pied d'œuvre. La *philosophia perennis*, telle que nous l'a transmise l'antiquité, telle surtout que l'a élaborée et développée saint Thomas, constitue une base fixe et inébranlable sur laquelle nous ne cesserons de nous appuyer, un guide sur que nous ne manquerons jamais d'écouter et de suivre.

2. *Progressiste*. Tout n'a pas été dit et la pensée humaine n'est pas close avec le Moyen Age. Certains points, considérés comme acquis restent à éclaircir et à justifier; de nombreuses questions demeurent ouvertes. Enfin il y a lieu de faire profiter la philosophie traditionnelle des incontestables progrès réalisés dans les derniers siècles.

3. *Scientifique*. Les *Archives de Philosophie* désirent contribuer à l'avancement des connaissances philosophiques, plutôt que vulgariser les résultats déjà obtenus. Les travaux publiés comporteront des exposés et des discussions d'un caractère souvent technique. Le seul souci de leurs auteurs de faire œuvre solide, tout en proposant leurs solutions avec sérénité et impartialité.

Dans les prochains fascicules, nous publierons entre autres les travaux suivants:

GUY DE BROGLIE: La lumière intellectuelle.

PEDRO DESCOQS: Les preuves morales de l'existence de Dieu.

PEDRO DESCOQS: Essai sur la science des futuribles.

MARCEL JOUSSE: Le style oral rythmique et mnémotechnique chez les verbo-moteurs. Étude de psychologie linguistique.

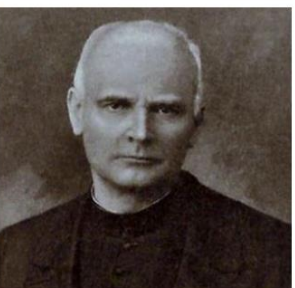
JULES DE LA VAISSIÈRE: Psychologie de la coéducation.

JULES DE LA VAISSIÈRE: De l'influence de l'élément cénesthésique sur la vie psychologique.

R
M

1925 (Vol. 2)

No. 4 ÉTUDES DE PSYCHOLOGIE LINGUISTIQUE: Le Style oral rythmique et mnémotechnique chez les Verbo-moteurs 1925 pp. 1-240



Léonce de Grandmaison (1868-1927)

De son vrai nom Septime-Léonce-Ludovic Loizeau de Grandmaison, c'est un théologien entré dans la Compagnie de Jésus en 1886. Ordonné prêtre en 1898, il est professeur d'introduction à la théologie de 1899 à 1908. A partir de 1907, il sera directeur de la revue *Etudes* et, en 1910, fonde une revue intitulée *Recherches de sciences religieuses*.

[...] Les *Recherches de Science Religieuse* ont été fondées en 1910 à Paris par Léonce de Grandmaison (Le Mans 1868-Paris 1927). Jésuite et théologien, directeur des *Études* (1906), il y adjoignit en 1910 un supplément : les *RSR*. En deux éditoriaux de 1910 et 1923 il précisa la ligne éditoriale de la revue : par delà la crise moderniste, il s'agissait de faire droit à la recherche historique en théologie, dans l'intelligence du dogme chrétien comme dans les autres religions. [...]

ÉTUDES
REVUE BI-MENSUELLE
5, PLACE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER, 5
(Place Président Mithouard)
PARIS (7^e)
✱

Paris, le 5 juin 1923
Téléphone : Sécour 74-77

Cher Père et ami,
Voici l'avis de nos "lecteurs" ; il est en somme très favorable et positif ; mais réclame une mise au point, et surtout une condition préalable.

1^{re} la condition préalable, c'est la "parution" (pour employer l'effroyable argot des éditeurs) de votre mémoire. Et, là-dessus, je partage l'avis des réviseurs, craignant que le formulaire des Quarante lois ne paraisse un peu ambitieux et arbitraire, à

moins qu'on ne puisse renvoyer à un travail déjà paru dont les lois ne soient que le résumé. D'ailleurs votre rédaction des lois est soignée : il faudrait seulement la rendre encore plus accessible au lecteur cultivé non-spécialiste, qui formera votre audience aux *Recherches*.

2^e Sur la révision du style, l'élimination (au moins la corréfaction) d'expressions insolites ou trop techniques, je m'en fie à vous. C'est important dans un "maiden paper", pour éviter l'air agressif ou arrogant, - et surtout, dans le cas, arbitraire.

3^e La 3^e partie devrait être ramenée aux exemples vraiment typiques,

donc très choisis probants. Puisque vous repreniez ensuite la question, pas besoin d'être exhaustif. L'essentiel est de montrer l'application générale, au Nouveau Testament, de votre théorie générale.

Dès que les *Archives* auront publié le *Mémoire de Psychologie*, ces études d'application pourront paraître, et, même un coup, elles sont acceptées en principe, sous les réserves exprimées plus haut.

J'ajoute, en mon nom propre, que, tout de mieux que je sois de vous voir prendre rang et date, j'estime qu'il est encore bien plus important de ne pas vous "brûler" ; de ne publier qu'un mémoire tout à fait inattaquable, comme méthode et comme présentation. C'est son mémoire sur

le sentiment de l'absence des Mystères qui a fondé la réputation du Père Maréchal. Un bon travail vaut mieux que dix autres hâtifs, sût qu'on vise l'adoption d'une thèse nouvelle ; sût qu'on vise la bonne renommée scientifique d'une Revue et d'un auteur.

J'ai lu moi-même, de près, avec un vif intérêt, votre travail, et j'estime qu'il y a là de quoi faire un mémoire notable et excellent. Bonsoir, Bien.

Croyez, cher Père et ami, à ma fraternelle affectueuse et Notre Seigneur
Léonce de Grandmaison

ÉTUDES

REVUE BI-MENSUELLE

5, PLACE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER, 5

(Place Président Mithouard)

PARIS (7^e)



Paris, le 11 juin 1923.

Téléphone : SÉOUR 74-77

Cher Père et ami,
Victoria! Votre article est accepté dans la Re-
cherches.

Le fait de l'existence virtuelle (et même réelle) de mémoire explicite de Archives, c'est
votre Mémoire remonte vaguement et si
ré fait-truque l'objection de fond. Après
avoir seulement à revoir la rédaction des Règles,
de faire à revoir cette préambule la plus
modeste et la plus claire possible.

Pour la Partie II et III, il faudrait breviter
pour le style, et aussi pour les détails. Mais
surtout, on demande l'omission des III
Partie — d'ailleurs beaucoup trop longue pour
être insérée telle quelle — des exemples n'ont

probants, mais caractéristiques.

Le problème que vous m'avez expliqué vous
honore, mais, dans le cas, vous n'avez
pas de trop de toute la valeur persuasive
de votre thèse pour la faire passer à considé-
ration par les experts. Comme vos résultats
— bien que par une méthode différente — re-
joignent les essais de David Miller, P.T.W.
Schmidt, K. Clodde, etc. — cela les rend
très suspects a priori ^{pour beaucoup}. Ne craignez pas
de majorer l'interprétation par l'omission
de tout ce qui n'est pas tout à fait
net et frappant. Vous avez plus tard votre
livre pour vous expliquer sur les autres cas.

Enfin, il faudrait prendre la peine de
tout revoir de près, de mettre au point
(pourquoi une traduction latine de grec? la-
sèque?); mais l'essentiel est la rédaction
des Parties II et surtout III à l'essentiel,
à l'insurmontable.

Soyez-moi que l'Kuby est dans un

murs, retour d'Orléans? Il habite 8 avenue
de Villars pour quelques jours: installez à
mon lieu que son avis peut beaucoup vous
servir. Mais ceci, à titre officieux. Par
l'article, mis au point comme à. Après,
vous pourriez le considérer comme officiellement
accepté par les Recherches. Désormais de
vous finissant à vous en R.I.

Leonce de Grandmaison

Comment fut composé. La méthode après tout n'est pas si mauvaise. C'est que vous vous souvenez de ce qui s'est produit dans la chrétienté quand j'ai publié mon premier livre aux Archives de Philosophie : Le Style oral. Qu'est-ce que c'était ^{mon idée sur} que le Style oral ? un Centon, c'est-à-dire une sorte de mosaïque qui était faite uniquement avec des textes empruntés à autrui. Oui, apparemment ...

le Style oral

Si vous voulez avoir le sentiment de la méthode, lisez ce livre comme je l'avais composé en face du R.P. de Grandmaison, après deux heures de démonstration. Quand j'ai eu conquis le R.P. de Grandmaison il m'a dit : "Ce que vous apportez est une révolution totale - ce fut d'ailleurs plus tard le mot du Pape Pie XI - c'est une révolution totale de la méthode... Il faudrait que, tout jeune que vous êtes, vous n'ayiez pas l'air de faire la leçon aux vieux exégètes blanchis sous le harnais".

J'en ai retenu 500

Qu'est-ce que j'ai fait ? J'ai lu environ 5000 ouvrages/et j'ai choisi dans ces 500 volumes les phrases qui pouvaient le mieux être tangentes à la réalité, c'est-à-dire telle que je l'avais ^{recue} dans mes minèmes. Je prenais dans chacun des auteurs une phrase qui, à un point donné, coïncidait avec ce cercle du réel, c'était ce que vous appelez les tangentes ! Alors il y avait une tangente ici, une tangente là, si bien que j'arrivais par 500 tangentes environ à tracer mon cercle du réel. J'ai exposé au B. de Grandmaison ma méthode, il m'a dit : "Cela va être un formidable embrouillamini". J'ai répondu : "Mon R.P. voulez-vous que nous fassions le test ? Asseyez-vous, voici un crayon. Quand vous allez sentir une coupure entre deux phrases, vous frapperez du crayon, puis nous regarderons la quantité de coups frappés, donc hiatus, donc incohérence dans mon texte".

J'ai lu cinq pages de mon centon, le P. de Grandmaison a frappé un certain nombre de fois. Je marquais au crayon l'endroit où il frappait. Je lui ai montré le résultat. Le P. de Grandmaison frappait toujours au milieu d'un texte suivi, emprunté au même auteur. Donc, j'avais réussi ce que je voulais : avec des formules empruntées à 500 auteurs, faire un tout cohérent, c'est-à-dire ~~mon~~ cercle du réel avec des tangentes d'autrui.

Gustave Bardy	Fragmente de S. Basile
Jean Galès	Notes sur les Psaumes.
Albert Condamin	Isaie, VII, 24.
Marc Dabruel	L'histoire des nominations des ministres du ap. près la cour de Rome, depuis l'année 1861, jus- qu'à présent (1921), réduite pour M. de Tarcy, par Jean Yves de Saint-Prest.
Michel d'Herbigny	La vraie nature de l'orthodoxie.
Marcel Jousse.	Les groupes rythmiques craux, didactiques et mnémotechniques, dans les Prophètes et Ro- bts d'Iérém et dans les écrits du Nouveau Testament.
Maurice de la Taille	sur diverses classifications de la science divine.
J. Paquier.	En sont de théologie patristique à la Renais- sance; le commentaire de Gilles de Vaurio sur le premier livre des Sentences (1507-1514).
Prosper Schepens	L'épître de Simplicius clericorum du pseudo- Cyprien (suite). — Notes d'érégèse patristique.
L. Vanbée.	Un arbre célèbre.

SOMMAIRES DES DERNIÈRES LIVRAISONS DES *ÉTUDES*

20-Novembre 1922



UNE GRANDE FIGURE CATHOLIQUE DISPARAIT : LE PÈRE DE GRANDMAISON VIENT DE MOURIR

horez contre l'arrêt rendu
ar la chambre des appels
ls les condamnant à six
rison et 2,000 francs
l'occasion d'un manifeste
l'action contre la guerre
aru en juillet 1925 dans

mnations prononcées de-
si définitives.
fera déposer aujourd'hui
oué, M^e Kolindéro, un
tre l'arrêt de la cour le
à 13 mois de prison et
d'amende.

RE D'AIX-EN-PROVENCE

VENCE, 16 juin. — Alba
meurtrière du professeur
es, a fait des aveux.
endu que le professeur avait
e, des propos désobligeants
ait attendu pour avoir une
vec lui. Le revolver qu'elle
lui permettre de se suici-
coup serait parti acciden-

CHEZ GRASSET

seau **BERNARD**

HYDRAVION

-DESSUS DU

ITINENT

NOIR

Une grande figure de l'intellectualisme
catholique de ce temps vient de dispa-
raître : le père Léonce de Grandmaison,
directeur des *Études*. Peu connu de la
foule il était très recherché et très ré-
pandu dans certains milieux où lui don-
naient accès à la fois ses origines, sa
science, ses hautes qualités morales et
sa parfaite courtoisie d'homme du
monde. Il appartenait à une vieille fa-
mille de l'Ouest. Il était le frère du gé-
néral de Grandmaison, glorieusement
tombé devant Soissons en 1915. Un autre
de ses frères, jésuite comme lui, s'est
voué à la prédication. Un troisième est
avocat au barreau du Havre.

Le P. Léonce de Grandmaison, qui
s'était consacré aux études théologiques,
avait travaillé toute sa vie à un ouvrage
sur Jésus-Christ, ouvrage attendu par les
savants du monde entier. Il a eu la force
de le pouvoir achever avant de mourir.
Son livre sera publié par les soins pieux
de ses collaborateurs. Le P. de Grand-
maison avait été, avec le P. Janvier, do-
minicain, et avec l'abbé Soulange-Bodin,
fondateur des *Nouvelles religieuses*. On
lui doit encore la création d'une publi-
cation de haute culture : *Recherches des
sciences religieuses*.

Il était lié avec des hommes comme
Paul Bourget, qui le consultaient volon-
tiers, et il avait parmi les jeunes beau-
coup de sympathies, entre autres celles
de Montebell et de Jacques d'Arneux.

Très ouvert au progrès moderne, en
ce qu'elles pouvaient servir la religion,
il avait encouragé les premières diffu-
sions radiotéléphoniques de son collabo-
rateur le P. Lhande, veillant à ce que
les sermons fussent aussi parfaits que
possible pour le fonds et pour la forme.

Sur la piste de la psychologie « ethnique »



3° Pourrait-on créer à Rome, sous le haut patronage du Souverain Pontife, une sorte de Musée de la Parole qui recueillerait, sans retard, tous les documents ethniques du Langage par Gestes et du Langage oral ? Ces documents seront perdus avant un demi-siècle, si on ne les recueille à l'aide du Cinématographe et du Phonographe.

Quand on étudie de près un musée d'Ethnographie, on est frappé par son aspect matérialiste, pour ainsi dire. On voit des flèches empoisonnées, des peaux cousues plus ou moins artistiquement, des pirogues, des vases de terre ou de métal, des figurines grimaçantes qu'on nous dit être leurs "totems", etc. etc.

Si on veut pousser l'étude des documents ethniques plus à fond et qu'on demande de ce que l'on a rassemblé concernant cet universel moyen de communication intellectuelle : le Geste manuel et les innombrables Récitations orales de tous les peuples ignorant l'écriture, on s'aperçoit avec surprise que tout cela a été lamentablement négligé. Je ne parle pas de ces pauvres et impossibles transcriptions graphiques qu'on peut trouver dans l'Anthropos, par exemple au point de vue linguistique et surtout phonétique, elles sont quasi insignifiantes, trompeuses ou nulles.

Quand les missionnaires se sont trouvés en contact avec les admirables civilisations du Nouveau-Monde, ils n'ont évidemment pas pensé à étudier, méthodiquement et scientifiquement, les immenses trésors de Psychologie ethniques qu'ils avaient à leur disposition : ils ont prêché l'Evangile, tandis que les soldats et les aventuriers détruisaient.

Il ne reste presque plus rien. Mais il me semble que ce "presque rien" ne doit pas périr complètement par notre faute. Nous avons désormais des instruments incomparables de précision (cinématographes, phonographes, etc.) qui utilisés immédiatement par les Missionnaires, pourraient sauver des documents ethniques de tout premier ordre. Ne laissons pas des incroyants inventer les faits à notre détriment quand nous n'avons qu'à recueillir expérimentalement des matériaux qui demain, serviront à étudier la Pensée humaine, donc l'Ame humaine. Que faut-il faire ? *(Archives AMJ peu de temps après le CR d'Alfred Loisy 1925-1926)*

JOURNAL
DE LA
SOCIÉTÉ DES AMÉRICANISTES

DE PARIS
(RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE)

NOUVELLE SÉRIE — TOME XVIII



AU SIÈGE DE LA SOCIÉTÉ
61, rue de Rennes, 61
1926

326

SOCIÉTÉ DES AMÉRICANISTES DE PARIS

SÉANCE EXTRAORDINAIRE DU 16 NOVEMBRE 1925.

PRÉSIDENCE DE M. VERNEAU, PRÉSIDENT.

Sont présentés comme membres titulaires :

M. le Dr John M. COOPER, par MM. Nordenskiöld et Rivet ;

M. le Dr Félix Évier, médecin inspecteur, par MM. Verneau et Rivet ;

M. le R. P. Marcel JOUSSE, par MM. Verneau et Rivet ;

M. Gustave MAISONNEUVE, par MM. Capitan et Rivet ;

M. le Dr Rafael SCHIAFFINO, par MM. Raynaud et Rivet.

La séance est levée à 16 heures 30.

Membres de la Société des Américanistes. [autre]

Journal de la société des américanistes / Année 1935 / 27-2 / pp. 3-31

XIV

SOCIÉTÉ DES AMÉRICANISTES

JOSSELIN DE JONG (Dr J. P. B. de), C., conservateur au Musée d'ethnographie, professeur d'ethnographie générale à l'Université de Leyde, Dorpstraat, 29, Oegstgeest (Pays-Bas) [novembre 1924].

JOUSSE (Père Marcel), 9, rue Raynouard, Paris, XVI^e [décembre 1925].

JOYCE (Thomas A.), C., 5, Clifton Road, Londres, N. W. 4 (Grande-Bretagne) [mai 1919].

SÉANCE DU 1^{er} JUIN 1926.

ACTES DE LA SOCIÉTÉ

343

1923, n° 1 : — JOUSSE (Marcel). *Études de psychologie linguistique. Le style oral rythmique et mnémotechnique chez les verbo-moteurs*. Paris, 1925 ; — SAPIR (Edward). *The Hohan affinity of Subtiaba in Nicaragua*, Part 2. *American anthropologist*, new series, t. XXVII, 1925, p. 491-527 ; — WARBIN (Marquis de). *Les derniers Indiens primitifs du bassin du Paraguay*. Paris, 1926.

M. le Dr Verneau rend compte que, sur la proposition du Conseil, MM. Capitan, Marcou, Rivet, d'Harcourt et le colonel Langlois sont désignés pour représenter la Société au Congrès des Américanistes qui doit se tenir à Rome à la fin du mois de septembre prochain.

Au sujet du Congrès international des Américanistes

D'après le P. DUBOIS, la Société des Américanistes a demandé au T.R.P. Général, des conférenciers pour sa session internationale qui doit avoir lieu à Rome, le 11 septembre prochain. Le T.R.P. Général aurait désiré qu'on lui propose quelques noms de Pères susceptibles représenter la Compagnie à ce Congrès.

Le P. JOUSSE est membre de cette société savante dont le secrétaire est M. le Docteur Rivet, ethnographe et linguiste éminent qui collabore très amicalement aux recherches linguistiques du P. Jousse. Tout récemment M. le Dr Rivet a envoyé au P. Jousse une invitation au Congrès de Rome et l'a prié d'y faire une communication scientifique.

Le P. Jousse ne pourrait-il pas être un des Pères désignés pour représenter la Compagnie à ce Congrès scientifique des Américanistes ?

1° Ses travaux d'Américaniste l'ont déjà fait connaître à quelques savants français de cette société.

2° Le Congrès international serait une excellente occasion pour lui d'échanger des vues scientifiques avec les savants du monde entier. Ses travaux techniques ne peuvent être bien connus et discutés que dans ces rencontres de techniciens.

3° Le P. Jousse a déjà un travail amorcé sur le sujet

"La Psychologie linguistique et les observations des premiers missionnaires jésuites en Amérique (Par exemple le P. Lafitteau) ([Joseph-François Lafitau](#) — Wikipédia)

Le P. Jousse y montrerait toutes les richesses linguistiques accumulées par ces humbles et consciencieux linguistes, les difficultés de maîtriser des langues aussi différentes des nôtres, la nécessité de les étudier de plus en plus intimement, scientifiquement et pratiquement, si nous voulons avoir accès à l'esprit des futurs convertis. La Science aide ainsi l'Apostolat.

Peut-être cet appel à la collaboration du technicien et du missionnaire A.M.D.G. ne serait-il pas infructueux pour l'Apostolat dans les Missions, et surtout pour une connaissance "linguistique" plus profonde des Catéchumènes.

Archives AMJ avec Que Faut-il faire ?

Jousse — Lhéritier — Magnaghi — Mendes Corrêa — Nuttall — Pencik — Rivet — Sergi G. — Trombetti): due delle quali non sono qui pubblicate perchè gli autori non consegnarono il manoscritto.

Nella 1ª Sezione (**Antropologia**) presieduta dai Proff. *Bogoras*, *Sergi G.*, si tennero sei conferenze; furono presentate altre sette comunicazioni,

ATTI
XXII CONGRESSO INTERNAZIONALE
DEGLI AMERICANISTI



COLOMBO

RIVISTA BIMESTRALE DELL'ISTITUTO CRISTOFORO COLOMBO

ANNO PRIMO DICEMBRE 1926 FASCICOLO IV.
DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: ROMA (5), VIA NAZIONALE 251
ABBONAMENTO ANNUO L. 24 - UN FASCICOLO L. 5. - ESTERO IL DOPPIO
CONTO CORRENTE CON LA POSTA

GODDARD FLINY EARLE (NEW YORK): *Similarities and diversities within Algonquian Linguistic Stock.*

GOEJE C. H. ('S. Gravenhoege): *Old relations between Arawak Carib and Tupi.*

IMBELLONI (Paraná): *La lingua Quichua e le sue relazioni con i gruppi oceanici.*

— *I nomi di parentela dei popoli andini comparati con gli oceanici.*

JOUSSE M. (Paris): *L'emploi des appareils de cinématique et de phonétique expérimentales dans l'étude du langage manuel et oral des Indiens (con proiezioni).*

MARCOU (Paris): *Parenté de certaines langues asiatiques avec certaines langues indigènes*

22 Congrès international des Américanistes [compte-rendu]

 Rivet Paul

Journal de la société des américanistes / Année 1926 / 18 / pp. 379-380

Musée d'ethnologie du Latran. — La direction de ce Musée, qui doit conserver les plus belles pièces de l'Exposition Vaticane des Missions, a été confiée au Rév. Père W. Schmidt. Ainsi les Américanistes, qui se rendront au Congrès international des Américanistes de Rome à la fin de septembre, pourront voir et étudier les plus précieuses parmi les collections réunies l'an dernier par les soins des différentes missions dans le monde.

P. R.

« Dans la branche scientifique très neuve qui nous occupe en ce moment, la plupart des ethnologues et des linguistes se sont trouvés en contact avec des documents vivants d'une importance unique et maintenant disparue à jamais. Faute de moyens matériels et faute d'initiation aux méthodes expérimentales, ils ne nous ont guère donné, jusqu'ici, que de vagues transcriptions graphiques des paroles mélodieusement balancées. Chaque linguiste, allemand, anglais, français, italien, etc., les transpose alors et les rythme sur ses lèvres selon sa manière ethnique et toujours déformante.

Espérons que bientôt le savant Directeur du Musée missionnaire ethnologique du Latran, le R.P. W. Schmidt, pourra ouvrir aux phonéticiens, aux linguistes, aux rythmiciens biblistes et profanes, ce que tant de savants rêvent depuis si longtemps : les Archives de la Parole humaine. Là, d'innombrables disques, enregistrés par l'admirable et intelligente équipe des missionnaires nous rediront, dans leur mélodie vivante, les Récitations ethniques dont la Revue Anthropos nous apporte déjà les graphies précieuses, mais décharnées.

Car il faut le rappeler sans cesse, puisque notre effrayant "graphisme" moderne nous le fait trop oublier et ne nous permet plus ainsi de résoudre les problèmes linguistiques complexes et vivants : dans le langage humain réel, il n'y a pas d'un côté les paroles, d'un autre côté les mélodies, d'un autre côté encore les rythmes, etc. Non, mais tout cela joue et se compénètre intimement pour déclencher et diriger dans l'organisme les subtils Balancements parallèles. »

inédit « Etudes de psychologie linguistique - Le style oral et le milieu biblique » daté de 1927 refusé par la revue Biblica

Sur la piste de la phonétique expérimentale





Abbé Rousselot (1846-1924)

A LA MÉMOIRE
DE MON MAÎTRE
DE PHONÉTIQUE EXPÉRIMENTALE
AU COLLÈGE DE FRANCE
M. L'ABBÉ JEAN-PIERRE ROUSSELOT
CETTE ESQUISSE
D'UN TRAVAIL QU'IL ENCOURAGEA
EST PIEUSEMENT DÉDIÉE
M. J.

Mais hélas! en corrigeant les épreuves de ce plan d'études, nous avons la profonde douleur d'ajouter : le pénétrant et génial créateur de la rythmique expérimentale ne sera plus parmi eux. Puisse-il cependant, du haut du Ciel, continuer à inspirer le plus humble de ses fils dans l'étude scientifique, et encore si peu avancée, de cette mystérieuse parole humaine, frêle et merveilleux écho de la Parole éternelle et créatrice!

« Après nos expériences, faites sur les appareils enregistreurs de Phonétique expérimentale au laboratoire du Collège de France, avec le concours si judicieux et si dévoué de notre vénéré maître, M'. l'abbé Rousselot, il nous semble que le schème rythmique de 8/8 syllabes pour les binaires et de 8/8/8 syllabes pour les ternaires est actuellement, en rythmique française vivante, l'instrument qui présente le plus d'analogies avec la plupart des schèmes rythmiques hébraïques à 3 mots accentués par membre. Ceci dit sans entrer dans le maquis de la rythmique hébraïque. »
Inédit pour Biblica 1927

960 »
3 »

100 »

12.693 »
273.510,85

286.203,85

Autre direction, également bienfaisante, d'ailleurs plus marquée. A l'esthétique, périmée des décrets-lois tend à succéder l'analyse patiente — savante, et il le faut bien — mais amoureuse, mais savoureuse du mystère poétique. Etudes sur les derniers secrets de la technique, études sur les deux expériences poétiques, celle du poète lui-même, celle du lecteur. Le livre *epoch-making* de M. Gramont sur le *vers français*, les *Clartés* de Jean Royère sur la *poésie*, le mémorable *Mallarmé* de Thibaudet, et tant d'autres. Que de surprises et que plaisirs nous promettent les méthodes de l'abbé Rousselot appliquées à la poésie ! Si vous voulez pressentir les joies qui se préparent, lisez dans les *Archives de Philosophie* (Beauchesne), les recherches vertigineuses de M. Jousse sur le **style oral rythmique et mnémotechnique chez les verbo-moteurs**. Nul besoin de rappeler nos deux chartes contemporaines, le fameux *Avant-Propos* de Valéry et ses pages sur *Adonis*. Plusieurs sont

« don ».

Henri BRÉMOND,
de l'Académie française.

ROBERT DE SOUZA

DU RYTHME
EN FRANÇAIS

Il n'y a rien de si difficile à saisir que l'accent ; on apprend mille fois plus aisément les airs de musique les plus compliqués que la prononciation d'une seule syllabe.

MADAME DE STAËL.

PARIS
LIBRAIRIE UNIVERSITAIRE
H. WELTER, Éditeur
4, RUE BERNARD-PALISSY, 4
1912


Robert de Souza (1864-1946)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

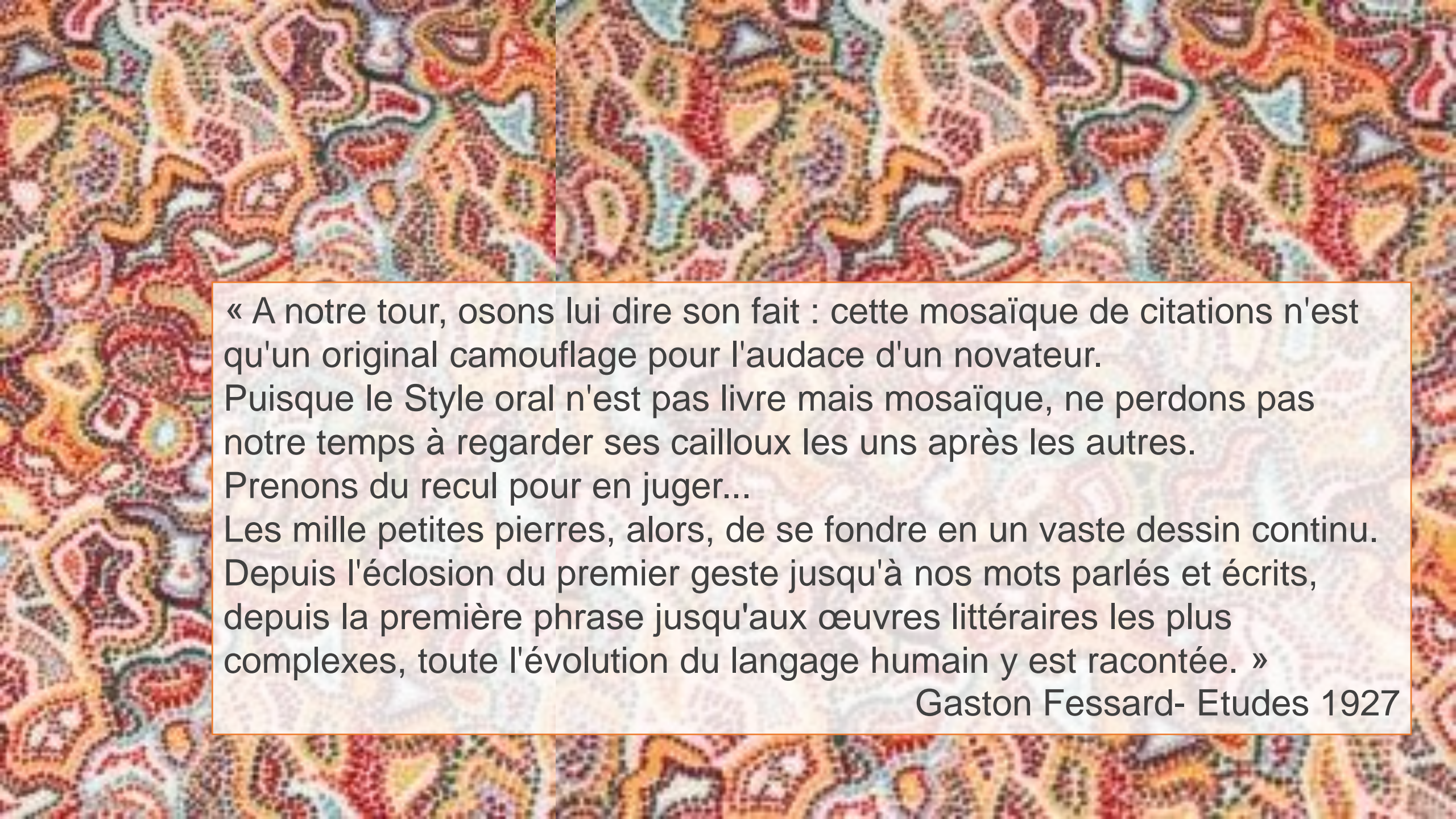
Hubert Pernot (1870-1946)



André SPIRE (1868-1966)



Marcel Jousse, « ce grand esprit à la fois saint et laïc dont les idées, l'enseignement sont une plaque tournante de la psychologie du langage en France »



« A notre tour, osons lui dire son fait : cette mosaïque de citations n'est qu'un original camouflage pour l'audace d'un novateur. Puisque le Style oral n'est pas livre mais mosaïque, ne perdons pas notre temps à regarder ses cailloux les uns après les autres. Prenons du recul pour en juger... Les mille petites pierres, alors, de se fondre en un vaste dessin continu. Depuis l'éclosion du premier geste jusqu'à nos mots parlés et écrits, depuis la première phrase jusqu'aux œuvres littéraires les plus complexes, toute l'évolution du langage humain y est racontée. »

Gaston Fessard- Etudes 1927

Le Manuscrit autographe

REVUE PARAISSANT TOUS LES DEUX MOIS

Sommaire et Table du N° 12 ~ Novembre-Décembre 1927

MANUSCRITS

Gabriele d'ANNUNZIO. Première représentation de la *Ville morte*, à Paris, pages 1 à 11.

Marcel JOUSSE. *La Pensée et le Geste*, pages 12 à 16.

Pierre LOUIS. *Psyché* (fin), pages 17 à 35.

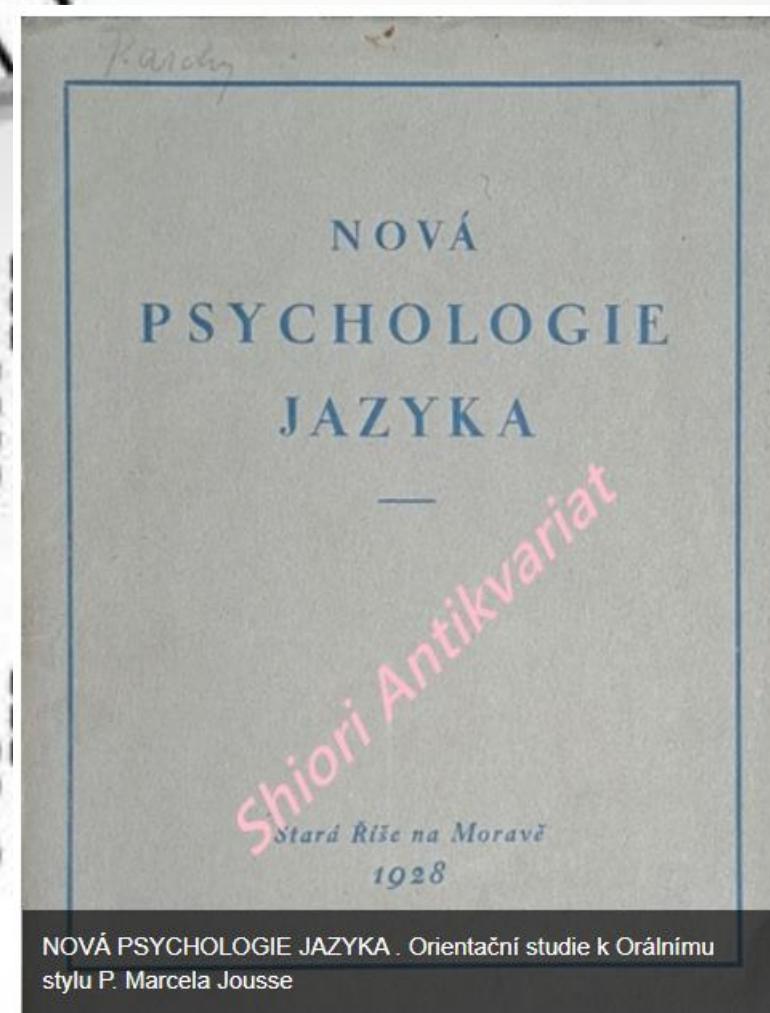
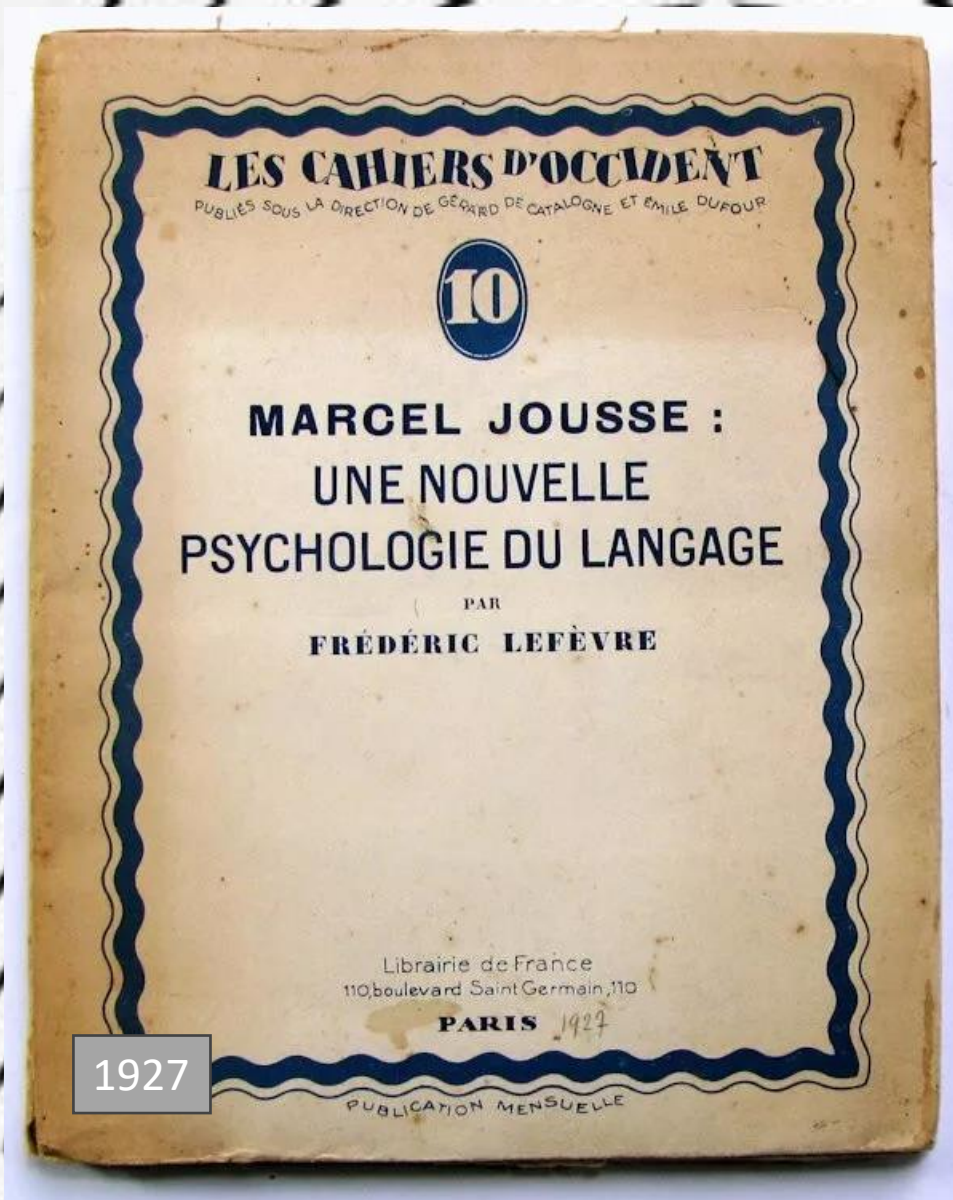
Claude FARRÈRE. *La fin de Psyché*, pages 36 à 65.

Francis de MIOMANDRE. *La Maison du Pêcheur. - Convalescence. -*

Nous n'y sommes presque pour rien.
"L'observation attentive de la nature donne toujours au delà de nos espérances", disait l'abbé J.-P. Rousselot.

Ce fut pour nous, en effet, une belle joie scientifique de voir des hommes plus "spontanés" que nous, - nous ne disons pas plus "primitifs", - communiquer entre eux par l'intermédiaire, tout préparé et tout indiqué, de ces gestes mimiques instinctifs, innombrables et si finement élaborés de génération en génération.

Dans notre prochain ouvrage sur le Style manuel, auquel nous comptons joindre des films cinématographiques pris en face de l'homme vivant et mimant, nous montrerons l'incroyable richesse et l'intuitive puissance d'expression de ce langage - ou mieux de cette mimologie, - que notre ignorance satisfaite s'obstine à regarder comme rudimentaire.



Nová psychologie jazyka: Orientační studie k orálnímu stylu P. Marcela Jousse Lefèvre, Frédéric Stará říše na Moravě, 1928. Tous de *Styl oral* est traduit en Tcheque par Florian et Vašica et publié dans le Revue "Archy" en Stará Říše na Moravě, qui Florian a édité. C'est sont les nombres 17 (1930), 18 (1930), 21 (1931), 23 (1932) et 31 (1934).

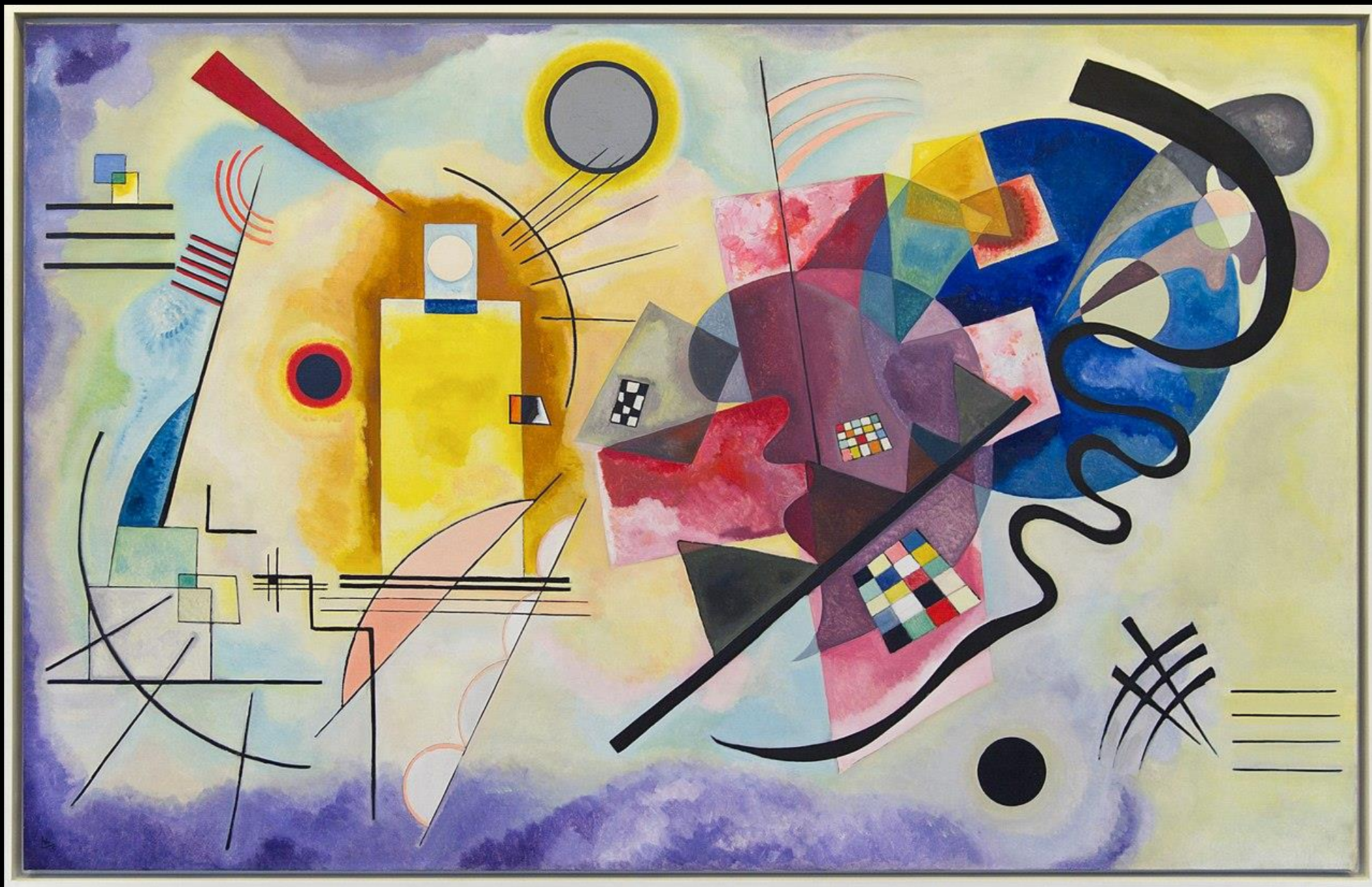
Linguistique

Le R. P. Marcel Jousse se trouvait dernièrement chez l'un de ses plus brillants exégètes. Il y avait affluence. Naturellement, on lui demandait quelques explications sur ses théories qui sont en train de révolutionner le monde des lettres :

« Autrefois, disait-il, on chantait les vers ». Et comme Salvator Léonardi, le roi du Banjo, se trouvait là, Marcel Jousse lui demanda de l'accompagner sur un rythme dactylique. L'instrumentiste prit alors un léger Ukelele et commença de jouer tandis que Marcel Jousse scandait sur *Dinah*, des vers de l'Illiade.

— Un Homère à l'Américaine, murmura un jeune romancier qui avait beaucoup... navigué.





« Jaune-rouge-bleu », Vassily Kandinsky 1925